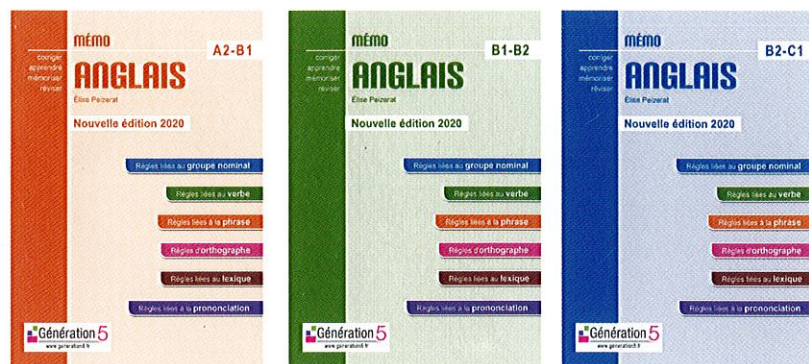


Mémos Anglais - édition 2020



Cette nouvelle édition propose plus de règles et une nouvelle section *Prononciation* dotée d'enregistrements.

mémo

B1-B2

corriger
apprendre
mémoriser
réviser

ANGLAIS

Élise Peizerat

Nouvelle édition 2020

Règles liées au **groupe nominal**

Règles liées au **verbe**

Règles liées à la **phrase**

Règles d'**orthographe**

Règles liées au **lexique**

Règles liées à la **prononciation**

nouvelle édition

avec une section
Prononciation
et ses enregistrements

Ce mémo est un **outil pour le professeur et une aide précieuse pour l'élève.**

Il a pour objectif de faciliter la tâche du professeur face à la diversité des erreurs et l'hétérogénéité des niveaux de connaissances d'une part, et de permettre à chaque élève de progresser en étant actif dans la correction de ses erreurs d'autre part.

Le contenu de ce mémo ne se veut pas exhaustif mais synthétique. Le choix des règles et regroupements reflète un travail de praticienne de terrain : c'est en partant des erreurs des élèves qu'il a été opéré.

Sur une copie ou un compte-rendu d'oral, le professeur pourra ainsi indiquer le **code de l'erreur** en marge de l'expression ou de la phrase erronée. L'élève consultera alors la règle dans le mémo et corrigera son erreur.

Exemple : Yesterday, I have watched television. → Voir la règle V12.
V12 → Corriger l'erreur : I watched

Pour plus de clarté, le mémo est organisé en six sections :

Règles liées au groupe nominal → N1 à N37

Règles liées au verbe → V1 à V32

Règles liées à la phrase → P1 à P18

Règles d'orthographe → O1 à O9

Règles liées au lexique → L1 à L4

Règles liées à la prononciation → Pr1 à Pr36

En fin de mémo, les **verbes irréguliers** sont présentés dans quatre listes :

Groupe A → Les trois formes sont identiques : A-A-A

Groupe B → Le prétérit et le participe passé sont identiques : A-B-B

Groupe C → Le participe passé se termine en **-en**

Groupe D → Le prétérit et le participe passé sont différents : A-B-C ou A-B-A

Nous souhaitons à tous les élèves un bon travail et de beaux progrès et espérons que les collègues prendront plaisir à travailler avec ce mémo !

Mémo Anglais B1-B2 Android / iPhone / iPad

Une appli complémentaire
avec des exercices d'entraînement pour chaque règle !

Plus d'infos : <http://g5.re/xxx>

Remerciements

Nous tenons à remercier ici tout particulièrement Evelyne Chabert pour ses observations et suggestions sur la formulation et la précision de nombreuses règles du mémo. Nous tenons aussi à remercier les collègues qui ont bien voulu se consacrer à la tâche fastidieuse de relecture : Anne-Laure Finkel, Vanessa Faucherand, Séverine Wozniak, Audrey Roux et Marie-Laure Lesage. Nous remercions également cinq promotions d'étudiants des Lycées Vaucanson et Champollion de Grenoble pour avoir testé ce mémo avec enthousiasme et apporté à de nombreuses reprises des remarques ingénues mais de bon sens.

Règles liées au groupe nominal

N1 Majuscules

En anglais, un certain nombre de mots prennent des majuscules :

- la première lettre d'une phrase,
- le pronom sujet **I**,
- les **noms propres** et les **adjectifs** associés à ces noms propres,
- les noms et les adjectifs de **nationalité**,
- les **langues**,
- les **jours** de la semaine,
- les **mois** de l'année.

This **French** guy surprisingly speaks many languages: **English, Russian** and **Portuguese**.

We flew to **Japan** last **Monday, May 3**.

What a **Shakespearean** philosophy!

The **Middle Ages** is my favourite period in history.

N2 A / AN

Pour choisir entre **A** et **AN**, c'est la **prononciation** qui compte (et non l'orthographe).

- **A** s'emploie avec les noms qui commencent par un **son de consonne**, c'est-à-dire :

- toutes les consonnes en début de mot,
- le **[h]** puisque c'est une consonne que l'on prononce en anglais,
- **y**,
- **u**, **o** quand ils sont prononcés comme des consonnes.

- **AN** s'emploie devant les **sons de voyelle** (qui peuvent être produits par une consonne comme **[M]** dans un sigle) ou parfois pour marquer une insistance.

Quatre familles de mots possèdent un **[h]** muet : **hour, heir, honour, honest**. On utilise donc **AN** avec ces mots. ► Pr11]

- a **table**
- a **history teacher**
- a **yellow bird**
- a **unicorn**
- a **one-eyed man**

- an **unnecessary explanation**
- an **elephant**
- an **MP**

I'm sorry but you'll have to wait for **an hour**.

N3 Pluriel des noms

Il se forme en ajoutant un **[-s]**. Mais :

Noms se terminant en	Pluriel en
[-y] après une consonne	→ [-ies]
sauf noms propres	→ [-ys] (the Bartys)
[-ch], [-s], [-z], [-x], [-sh]	→ [-es]
[-o]	→ [-s]
mais : domino, echo, hero, potato, tomato	→ [-es]
et : buffalo, mosquito, tornado, volcano	→ au choix : [-oes] et [-os]
Certains noms en [-f] : calf, half, knife, leaf, life, loaf, self, shelf, thief, wife, wolf, scarf	→ [-ves]
Autres noms en [-f]	→ [-fs]

- **table** → **tables**
- **country** → **countries**
day → **days**
- **match** → **matches**
box → **boxes**
- **piano** → **pianos**
- **potato** → **potatoes**
- **volcano** → **volcanoes / volcanos**
- Can you buy two **loaves of bread** on the way back home, please?
- **roof** → **roofs**

N4 Pluriels irréguliers

Certains noms ont un pluriel irrégulier. En voici quelques-uns à retenir :

a person → **people** | Quand on dit **two peoples**, cela signifie **deux peuples**.
 a criterion → **criteria** a louse → **lice** a child → **children**
 a medium → **media** a mouse → **mice** an ox → **oxen**
 a phenomenon → **phenomena**
 an analysis → **analyses** a foot → **feet** a quiz → **quizzes**
 a hypothesis → **hypotheses** a goose → **geese**
 a tooth → **teeth**
 a man → **men**
 a woman → **women**

N5 Noms indénombrables

Beaucoup de noms sont indénombrables (entités qu'on ne peut pas compter). Ils sont toujours au singulier.

Certains sont évidents : *courage, milk, sand*, etc.

D'autres sont à **apprendre par cœur** :
accommodation, advice, damage, equipment, evidence, furniture, garbage, hair, homework, information, lightning, luggage, news, progress, research, rubbish, software, travel, weather, work.

Harry's main qualities are **loyalty** and **courage**.

I'm sorry I can't come: I have some **homework** to do.

What terrible **weather**!

His **hair** looks really great.

I need **some advice**.

The **news** of his recent wedding is extremely surprising.

N6 Féminin, masculin, neutre

Les noms sont neutres en anglais.

Le **genre** (féminin ou masculin) est réservé aux noms pour lesquels il y a une **distinction physique**, mâle ou femelle, naturelle et identifiable. (On emploie donc le pronom **IT** si on ne sait pas : un tout petit bébé, un poisson, etc.).

Ne pas transposer le français ! En anglais :
 - une entreprise, une console de jeux ne sont pas féminins,
 - un roman, un poème ne sont pas masculins.

The **company** has been losing money, for months, I'm afraid it might go bankrupt.

Look at this tiny **bird**, it looks so sweet in the snow.

This **book** is about robots in the future. Let's buy it for your sister.

N7 Noms de pays, continents et langues

Les noms de pays et continents s'emploient sans article à l'exception de quelques-uns.

Voici les principaux à retenir :
the USA, the United Kingdom, the West Indies, the Netherlands, the Philippines, the Bahamas.

Le verbe qui suit un nom de pays est toujours au singulier.

Les noms de langues s'emploient également sans article.

The **USA** is a huge country.

The **Netherlands** is smaller than France.

Wales is my favourite part of Great Britain.

Chinese is very easy compared to German or Russian.

N8 Pas de -s aux adjectifs

Tous les adjectifs sont invariables.

Cette règle est aussi vraie pour les adjectifs de nationalité.

Cette règle vaut aussi pour les adjectifs transformés en comparatif ou superlatif.

They both looked **beautiful** on their wedding day.

He loves **American** cars.

He tried to find **bigger pumpkins** for Halloween.

N9 Adjectifs devant le nom

Les adjectifs, les adjectifs associés à un adverbe, ou les adjectifs au comparatif ou au superlatif se placent **devant** le nom.

This is **the funniest** story I've ever heard!

This is a **really enormous** amount of money!

N10 Comparatif et superlatif

La construction est différente si l'adjectif est court (1 ou 2 syllabes) ou long (3 syllabes ou plus).

Comparatif

• adj. court : on ajoute **-er**
 • adj. long : **MORE / LESS + adj**

"De plus en plus" + adjectif

• adj. court : **adj-er and adj-er**
 • adj. long : **MORE AND MORE + adj**

Superlatif

• adj. court : **THE + adj-est**
 • adj. long : **THE MOST / THE LEAST + adj**

Comparatif d'égalité et d'inégalité

• égalité : **AS + adj + AS**
 • inégalité : **NOT AS / NOT SO + adj + AS**

Les adjectifs de deux syllabes avec des suffixes comme **-full, -ed, -ing, -less**, se comportent comme des adjectifs longs.

Exceptions à retenir :

adjectif	comparatif	superlatif
good	better	the best
bad	worse	the worst
far	farther	the farthest
	further	the furthest

Pour dire "plus âgé" :

- old → older, oldest : sens général
 - old → elder, eldest : quand on parle d'âge au sein d'une même famille.

This coat is **cheaper** than this one.
 This pair of trousers is **less expensive** than that one.

I'm **happier and happier** every day.
 Maths is getting **more and more difficult**.

This is **the least interesting** story I've ever heard.
 This tree is **the tallest** in the park.

My granddad's hair is **as white as** snow.
 His new novel was not **so good as** the previous one.

This play is **less moving** than Romeo and Juliet.

It's **more useful** to watch the video than to read the book.

The **farthest / furthest** mountain we can see from here is Mount Blanc.

If you need **further (farther)** explanations, come and see me tomorrow.

Caroline is **the eldest** in the family.

N11 THE RICH, THE POOR, etc.

Pour désigner des groupes de personnes, de nombreux adjectifs peuvent être utilisés : on les emploie avec **THE** et le verbe qui les suit est au pluriel.

Leur forme reste invariable puisque ce sont des adjectifs. ► N8

The **rich and famous** all go skiing in Courchevel.

The **young** are usually comfortable with computers.

N12 EVERY / EACH + singulier

EVERY et **EACH** sont toujours suivis d'un nom au singulier :

tous les jours → **every day**
 tous les ans → **every year**
 tous les mois → **every month**
 chaque mois → **each month**

She knows **every student** in the school.

Every morning, she goes jogging before school.

I have to ask my parents for money **each month**.

N13 Pluriel de **THIS / THAT**

THIS et **THAT** sont suivis d'un singulier.
THESE et **THOSE** sont suivis d'un pluriel.

That picture of your family is really beautiful.

These examples are very creative.

N14 Construire un génitif

Le génitif désigne un nom propre ou un groupe nominal suivi de **'s**.

Mike's, Barack Obama's, my brother's, his best friend's, etc.

- Si le nom est au pluriel, l'apostrophe s'ajoute seule après le **-s** du pluriel : *the drivers', their friends'*.
- Pour les noms propres avec un **-s**, on ajoute en principe **'s** : *Mrs Mills's car*.
- Le génitif joue le rôle du déterminant (on le met à la place de **THE**).
- Avec un déterminant indéfini, on peut aussi faire ces constructions : **a N of GN's**
a N of + pronom possessif ► N18]

• le vélo [de John]
→ **[John's] bike**

le vélo [de cette petite fille]
→ **[this little girl's] bike**

• la réunion [entre les enseignants]
→ **[the teachers'] meeting**

• un ami de son père
→ **a friend of his father's**
un ami à moi
→ **a friend of mine**

⚠ Il ne faut surtout pas ajouter d'article lorsqu'on utilise le génitif avec un nom propre.

⚠ les nouveaux ordinateurs [de chez Samsung] → **[Samsung's] new computers**

N15 **SO / SUCH**

- **SO** se place devant un adjectif seul.
- **SUCH** s'utilise avec un groupe nominal entier : adjectif(s) + nom + déterminant (si nécessaire).

• *You look so angry! What did she tell you?*

I'm not so stupid, I don't believe you!

• *You can't buy him such ugly, uncool sunglasses.*

He is such a little boy, and he can already speak 5 languages. How lucky!

We had such lovely weather in Spain!

THAT est aussi possible devant un adjectif seul dans un registre de langue plus familier.

He's not that good at English!

N16 Préposition devant une date

Il ne faut pas confondre les prépositions devant les jours, mois, années :

- Si la date et/ou le jour sont précisés → **ON**

• *We met on May 25, 1996.*

Films are released on Wednesdays in France and mostly on Fridays in the USA.

• *Shakespeare died in April 1616.*
Will Smith was born in 1968.

• Autres cas → **IN**
À l'oral, on dit → *"the 12th of June 1999"*
À l'écrit, on simplifie → *June 12, 1999*
ou *12 June 1999*

N17 **HIS / HER / THEIR**

Pour dire "son", "sa" ou "ses" devant un nom, il faut utiliser **HIS** ou **HER**, selon que le possesseur est de sexe masculin ou féminin.

S'il y a plusieurs possesseurs, même pour un seul objet, il faut utiliser **THEIR**.

Peter has a kitten.
→ *I love his cute little kitten.*

Emma Watson is a British actress.
→ *I love all her movies.*

Will and Rachel bought a new piano.
→ *Their piano sounds wonderful.*

N18 Pronoms et déterminants personnels

Comme en français, il y a différents pronoms ou déterminants en fonction de la personne (je, tu, etc.) :

pronoms "sujets"	pronoms "objets"	pronoms possessifs	pronoms réfléchis	déterminants possessifs
<i>I</i>	<i>me</i>	<i>mine</i>	<i>myself</i>	<i>my</i>
<i>you</i>	<i>you</i>	<i>yours</i>	<i>yourself</i>	<i>your</i>
<i>he</i>	<i>him</i>	<i>his</i>	<i>himself</i>	<i>his</i>
<i>she</i>	<i>her</i>	<i>hers</i>	<i>herself</i>	<i>her</i>
<i>it</i>	<i>it</i>	-	<i>itself</i>	<i>its</i>
<i>we</i>	<i>us</i>	<i>ours</i>	<i>ourselves</i>	<i>our</i>
<i>you</i>	<i>you</i>	<i>yours</i>	<i>yourselves</i>	<i>your</i>
<i>they</i>	<i>them</i>	<i>theirs</i>	<i>themselves</i>	<i>their</i>

N19 **NEXT WEEK / LAST WEEK / etc.**

Pour dire "la semaine dernière", "le mois prochain", "l'année dernière"..., on ne met pas **THE** en anglais :
Ø last week, Ø next month, Ø last year, etc.

We went to the cinema twice last week.
I plan on studying in Scotland next year.
Last summer was the best holidays of my life.

N20 Les activités : **SWIMMING, BOXING, etc.**

Beaucoup d'activités s'expriment en utilisant un verbe à la forme **-ING** :
snowboarding, paragliding, jogging, cooking, reading, etc.

Skiing is my favourite sport.
In English class, I prefer speaking to writing.

N21 Noms dénombrables invariables

Certains noms dénombrables sont invariables : leur forme ne change donc pas.

Voici les plus importants à retenir :
sheep, craft, aircraft, spacecraft, fish, fruit.

Fishes et **fruits** peuvent être utilisés pour désigner des sortes de poissons ou de fruits différents.

I saw two sheep in the field.
Two spacecraft were launched towards Mars today.
Eat five fruit and vegetables a day!
Tom has tropical and European fishes in the same aquarium.

N22 Déterminants compatibles avec les noms indénombrables

A et **AN** sont absolument interdits avec les noms indénombrables. ► N5]

Les déterminants autorisés sont :
the, some, Ø (pas de déterminant),
much, more, a lot of, lots of, less, little, a little. ► N33]

What disgusting, smelly garbage!
Why don't you ask your coach for some advice?
You have little talent in dancing but a lot in drama.
There isn't much information I can't remember at all.

N23 A PIECE OF + nom indénombrable

Si on veut absolument '**compter**' avec les **noms indénombrables**, il est parfois possible d'utiliser une expression comme **A PIECE OF** ou des expressions spécifiques :

a piece of advice, equipment, information, etc.
a loaf of bread, a dollop of cream,
a flash of lightning, etc.

What a great **piece of equipment**! Is it new?

All of a sudden, there were **three flashes of lightning**. It was so scary!

N24 Noms en -ics

Les noms en **-ics** correspondent généralement à des sciences. Ils sont **singuliers** en anglais :

mechanics, electronics, physics, etc.

Physics is my favourite subject.

Athletics is a great sport with running, jumping, throwing and walking.

N25 Déterminants pour les idées générales

Les idées générales sont le plus souvent exprimées **sans déterminant**.

• **Nom indénombrable** :

pas de déterminant → $\emptyset$ milk, $\emptyset$ nature.

• **Nom dénombrable** :

pas de déterminant + **nom au pluriel**
→ $\emptyset$ animals, $\emptyset$ ideas.

■ Pour exprimer une idée générale avec des noms de nationalité → **THE + pluriel** (peut être invariable).

■ Inventions, instruments de musique et institutions culturelles → **THE + singulier**.

■ Exception : → $\emptyset$ **Man is** the most dangerous species for the planet.

■ Le verbe de la phrase est souvent au présent simple.
▶ V15]

• **Milk is** good for health.

Gluttony is a deadly sin.

• **Young people spend** several hours a week listening to **music**.

Cats like milk.

■ **The British are** famous for their sense of humour.

The Greeks can be proud of their monuments.

■ **The computer is** the most life-changing invention of the 20th century.

⚠ Étudiez bien cette règle : en français, on utilise les articles définis (le, la, les) pour exprimer des idées générales. C'est une erreur classique de vouloir faire de même en anglais.

N26 FEW / A FEW et LITTLE / A LITTLE

• **A FEW** et **FEW** s'emploient avec les **noms dénombrables au pluriel** :

A FEW → quelques ; **FEW** → peu de.

• **A LITTLE** et **LITTLE** s'emploient avec les **noms indénombrables** :

A LITTLE → un peu de ; **LITTLE** → peu de.

• **There are just a few chairs** in the room.
We need a few more if everybody wants to have a seat.

Few people like her.

• **I need a little advice** to help me finish this exercise.

Unfortunately, I have **little information** about tomorrow's exam.

The last ten minutes were extremely boring.

The only three exercises I did in the test were the most difficult ones.

■ Read **the following three paragraphs** before you start answering the questions.

N27 FIRST / LAST / NEXT / ONLY toujours avant les nombres

Pour dire "les **trois premiers** mois", "les **dix dernières** semaines", etc., l'**ordre des mots est inversé** en anglais :

the **last three** months, the **first ten** weeks.

■ Cette règle vaut aussi pour **FOLLOWING** et tous les ordinaux (**SECOND, THIRD, FOURTH**, etc.).

N28 Génitif : place des adjectifs

Quand il y a un génitif, l'adjectif peut porter, soit sur le nom principal [N₁], soit sur le nom avec le génitif [N₂]. C'est sa place qui l'indique.

Principe général :

Les adjectifs se placent devant le nom qu'ils modifient.

[N₂'s N₁]

le **grand** vélo **tout neuf** de Peter
→ Peter's **brand new big** bike

le stylo **rouge** de mon **grand** frère
→ my **big brother's red** pen

N29 Le génitif de mesure

Le génitif s'emploie fréquemment avec du **temps** ou de l'**argent**.

today's newspaper

Saturday's party

It's **fifteen minutes'** drive from home.

two pounds' worth of sweets

N30 Comment utiliser WHOSE

WHOSE remplace un génitif [N's] et seulement un génitif [▶ N14]. Il fonctionne très différemment des autres mots en [wh-].

• Il joue le rôle d'un **déterminant** et doit être **placé devant le nom** auquel il se rapporte (pour vérifier, on peut le remplacer par **THE**).

• (John's bike is blue.) John, **whose bike** is blue, never takes his car to work.

"**Whose bike** is it?"

"It's John's."

The ladies, **whose umbrellas** were too small, got soaked in the rain.

• Devant des **noms inanimés**, on peut utiliser :

→ **WHOSE** + nom

→ **THE** + nom + **OF WHICH**

• Mine is the diary **whose** cover is black and white.

Mine is the diary **the** cover **of which** is black and white.

N31 Adverbe devant un comparatif

Devant un comparatif, on peut ajouter certains adverbes d'intensification :

• **FAR, MUCH, CONSIDERABLY**

• **A LITTLE, SLIGHTLY**

This book is **far less interesting** than the one I read last week.

Your English is **considerably better** now.

N32 "Cent", "Des centaines de..."

Deux constructions sont possibles. Tout dépend de ce que l'on veut dire :

"Des centaines de", "des dizaines de"...	"Plusieurs dizaines de", "trois mille", "quatre cent millions"...
→ [-s] + OF	→ $\emptyset$ (pas de [-s] ni de OF)
dozens of people hundreds of cars thousands of flowers millions of stars billions of words	two dozen eggs several hundred cows many thousand sheep a few million satellites a few billion sentences
hundreds of thousands of stars thousands of billions of dollars	five hundred thousand animals several thousand billion euros

■ On peut ajouter **THE** devant toutes ces expressions si on leur ajoute un complément :

The dozen eggs I bought broke on the way.

The billions of words in this dictionary are all US English.

N33 MUCH / MANY et autres quantifieurs

Pour utiliser un quantifieur devant un nom :

1/ repérer s'il s'agit d'un nom dénombrable au pluriel ou d'un nom indénombrable [>N5]

2/ choisir un quantifieurs compatible :

	dénombrable	indénombrable	
SOME	✓	✓	<i>Do you want some more carrots?</i> <i>Do you want some milk?</i>
BOTH	✓	-	<i>Both (the) children like playing ice hockey.</i>
A LOT OF	✓	✓	<i>What a lot of presents!</i> <i>You'll need a lot of courage.</i>
MANY	✓	-	<i>There aren't many errors in this test.</i>
MUCH	-	✓	<i>I don't have much money left.</i>
A FEW	✓	-	<i>I've been there quite a few times.</i>
FEW	✓	-	<i>Few people like him.</i>
A LITTLE	-	✓	<i>I really need a little advice to help me finish my homework.</i>
LITTLE	-	✓	<i>There is little time left before it starts raining.</i>
MORE	✓	✓	<i>Can you give me more information about what happened?</i> <i>Only three more weeks to go and we'll be on holiday!</i>
FEWER	✓	-	<i>Fewer people write letters now.</i>
LESS	-	✓	<i>The doctor insisted he should drink less coke.</i>

MANY et **MUCH** s'emploient principalement dans les questions et les phrases négatives. Dans les phrases affirmatives, on utilise plutôt **A LOT OF** ou d'autres expressions telles que **LOTS OF** ou **PLENTY OF**.

Pour exprimer AUTANT...QUE, on utilise les structures :

- **AS MUCH** + nom indénombrable + **AS**
- **AS MANY** + nom dénombrable pluriel + **AS**

*There are (much) **a lot of** spelling mistakes in your essay.*

*She hasn't got **as much** money as she thought.*

*I want to invite **as many** people as possible.*

N34 MOST / MOST OF THE

En français, il n'y a qu'une traduction pour ces deux expressions ; il est donc délicat de bien les différencier.

• **MOST** s'utilise dans les situations générales.
→ La plupart des chats (**most cats**) aiment chasser les souris.

• **MOST OF THE** s'utilise dans des situations particulières.
→ La plupart des chats de mon quartier (**most of the cats**) sont noirs (pas n'importe quels chats, seulement ceux de mon quartier).

• **MOST OF US / YOU / THEM** traduit "la plupart d'entre nous / vous / eux / elles".

• **Most cats** like chasing mice.
Most people like music.

• **Most of the cats** in my neighbourhood are black.

• **Most of the people** I know don't like classical music.

• **Most of us** thought he was wrong.

N35 OTHER / OTHERS

OTHER est un adjectif invariable :

- l'autre + nom singulier (l'autre livre)
→ **THE OTHER + N**
- les autres + nom pluriel (les autres livres)
→ **THE OTHER + Ns**
- un autre + nom singulier (un autre livre)
→ **ANOTHER + N**
- d'autres + nom pluriel (d'autres livres)
→ **OTHER + Ns**

OTHERS et **THE OTHERS** sont des pronoms pluriels qui signifient "d'autres" et "les autres".

• *I prefer **the other** painting.*

• *We went to the cinema while **the other** girls went to the theatre.*

• ***Another** guy asked her out just after Pete.*

• *I invited some friends to the party but **other** guys came uninvited.*

*We went to the cinema while **the others** went to the theatre.*

***Others** might disagree with you.*

N36 Choisir entre un génitif ['s] et OF

[N₂'s N₁] [> N14]

• Le génitif sert le plus souvent aux **êtres animés**. On peut aussi l'utiliser avec des **êtres inanimés** s'ils sont bien **clairs et connus** (c'est très courant dans la presse).

• Si l'on parle de **quelque chose de nouveau ou de non évident**, on met plutôt **OF** pour lier les deux noms.

Parfois, on met **OF** la première fois qu'on évoque quelque chose, puis, plus tard dans le texte ou l'article, on mettra le génitif.

• *I love **my best friend's** house.*

*The media showed photos of **the actor's** new luxurious car.*

***The dog's** food smells horrible.*

***My motorbike's** engine broke down.*

*"**City's** bombing: inhabitants in shock"*
(titre d'un article où le lecteur sait bien de quelle ville on parle.)

• ***The tastes of teenagers** have evolved over the past ten years. [...] Indeed, **teenagers' tastes** are now back to simple, natural products.*

N37 Noms composés

On peut facilement créer des noms composés en anglais, parfois même avec plus de deux noms. Pour cela, **il faut que l'association entre les noms aille de soi**.

Attention à l'ordre des noms : le nom principal est toujours en dernier.

■ Astuce pour retenir dans quel ordre faire un nom composé :

A race horse is a horse.
A horse race is a race.

■ Les noms placés **devant le nom principal** jouent un **rôle d'adjectif** et doivent être au **singulier** (puisque les adjectifs sont invariables en anglais > N8).

Exceptions à cette règle :

- les composés avec **sports** ou **drinks**,
- ceux avec des noms qui s'écrivent toujours avec un **-s** (*sales, savings, crossroads*, etc.).

tennis shoes

a photograph album

a safety belt

a rock, folk, country and blues band

■ *climate change plans*

renewable energy research institutions

a sports bag

a drinks machine

a savings bank

Règles liées au verbe

V1 Formes du verbe (voix active)

Avant de se poser la question du choix de la forme verbale, il faut au moins écrire une forme verbale qui existe en anglais !

Ce tableau récapitule toutes les formes possibles (à la voix active). Pour clarifier le tableau, on a utilisé le verbe **EAT** et le modal **MAY** comme exemples.

Ex : verbe **EAT**

	forme simple	he eats ⁽¹⁾ / ate ⁽²⁾	⁽¹⁾ présent simple
a	modal + base verbale	he may / might → eat	⁽²⁾ prétérit
b	HAVE + participe passé	he has ⁽³⁾ / had ⁽⁴⁾ → eaten	⁽³⁾ present perfect
c	BE + participe présent	he is ⁽⁵⁾ / was ⁽⁶⁾ → eating	⁽⁴⁾ past perfect
a + b		he may / might → have → eaten	⁽⁵⁾ présent en BE + ING
a + c		he may / might → be → eating	⁽⁶⁾ prétérit en BE + ING
b + c		he has / had → been → eating	
a + b + c		he may / might → have → been eating	

V2 Formes du verbe (voix passive)

Ne pas oublier de mettre le verbe au participe passé : soit en ajoutant **-ed** à la fin du verbe, soit en utilisant la troisième colonne des verbes irréguliers. [► Liste en fin de mémo]

Ex : verbe **BE EATEN**

	forme simple	it is / was → eaten
a	modal + base verbale	it may / might → be → eaten
b	HAVE + participe passé	he has / had → been → eaten
c	BE + participe présent	he is / was → being → eaten
a + b		he may / might → have → been eaten

V3 3^e pers. du présent simple

À la 3^e personne du singulier du présent simple, on ajoute un **-s**. Mais :

Verbe se terminant en	3 ^e pers. sing. présent simple
-y après une consonne	→ -ies
-ch, -s, -z, -x, -sh, -o	→ -es
Auxiliaires DO et HAVE → DOES et HAS	

■ Aux autres personnes du présent : Ø (pas de terminaison).

■ Les auxiliaires modaux ne se conjuguent pas au présent : Ø (jamais de **-s**).

- Aunt Mary **likes** having a cup of tea at 5 o'clock sharp.
She **plays** the guitar 45 minutes a day.
She **tries** hard every day.
She **judges** people too quickly.
He **goes** to the hairdresser's every month.

- He **has** finished his work.
She **doesn't** like onions, does she?

■ They **hate** black coffee.

■ She **can** swim.

V4 Place de la négation

La négation se place **toujours après le premier auxiliaire**.

■ Dans une phrase telle que celle donnée en exemple, la négation se place sur le sujet en anglais et non sur le verbe. Observez...

- He may **not** have heard you.
- They **haven't** tidied up their room yet.
- Doesn't** she like chocolate?

■ **Not** everybody likes chocolate.
Tout le monde n'aime pas le chocolat.

V5 Auxiliaires DO / DID

Au présent simple et au prétérit, lorsqu'on veut faire des phrases négatives ou des questions, il faut utiliser les auxiliaires :

- **DO / DOES** (présent),
- **DID** (prétérit).

Le verbe est alors à la forme **base verbale**.

- *Does she speak French?*
I don't like fish.
- *They didn't like my chocolate cake.*
Did you find them friendly?
Didn't you listen to what the teacher just said?

V6 Impératif

La conjugaison de l'impératif est très simple :

2^e pers. sing. → **Eat!**

1^{re} pers. plur. → **Let's eat!**

2^e pers. plur. → **Eat!**

■ **LET'S** est la contraction de **Let us**, qui ne s'utilise que contracté.

Stop biting your nails!

Go out! All of you! I've had enough of you for today!

■ **Let's have dinner together tonight.**

V7 Auxiliaires modaux

Les auxiliaires modaux ne se conjuguent pas.

MAY	MIGHT
CAN	COULD
WILL	WOULD
SHALL	SHOULD
MUST	-
DARE	-
NEED	-

■ **DARE** et **NEED** peuvent être employés soit comme des auxiliaires modaux, soit comme des verbes normaux.

Voici quelques règles à suivre :

- Le verbe qui suit un auxiliaire modal est toujours à la forme **Base Verbale**.

- S'il y a plusieurs auxiliaires dans le groupe verbal, l'**auxiliaire modal est toujours le premier**.

- Il ne peut y avoir qu'**UN SEUL MODAL** dans un groupe verbal. Par exemple, pour dire la possibilité au futur, on utilise **WILL BE ABLE TO**.

- La **négation** se place **toujours juste après le modal** ou accolée à celui-ci.

She can swim.

Tim should be happy now!

■ *You need not drink the snake blood.*
= *You don't need to drink the snake blood.*

- *Could I use your mobile, please?*

We could go to the swimming pool on Saturday.

- *I should have finished reading the novel by Friday.*

He must be having a great time as he didn't give us a call!

- *He will be able to come.*

You must be able to have a conversation in English now.

- *You mustn't say things like that.*

Please call us if you cannot / can't come to the party.

V8 Auxiliaires 's

La contraction **'s** peut correspondre à différents auxiliaires :

- soit **'s** = **IS**
- soit **'s** = **HAS**

• *She's going to be part of our team.* → **is**

• *She's heard the news.* → **has**

V9 Auxiliaires 'd

La contraction **'d** peut correspondre à différents auxiliaires :

- soit **'d** = **HAD** (*had better*)
- soit **'d** = **WOULD** (*would like to + V, would rather + V*)

• *You'd better brush your teeth before you go to bed.* → **had**

• *I'd rather go to the cinema tonight.* → **would**

He'd like to invite you out. → **would**

V10 "Il y a" : AGO + prétérit

Quand "il y a" introduit une **durée** (il y a 3 jours, il y a longtemps...), il se traduit par :

AGO avec un verbe **OBLIGATOIREMENT** au prétérit. ► V12]

I finished high school a long time ago.

He bought a new car five months ago.

V11 "Il y a" : THERE IS / ARE

Quand "il y a" indique que **quelque chose existe ou se trouve quelque part** (par exemple : "Il y a un cheveu dans ma soupe."), il se traduit généralement par :

THERE IS / ARE conjugué aux formes verbales appropriées (pratiquement toutes les formes verbales sont possibles).

There are two strange people waiting outside.

Has there been an accident on the motorway?

There are going to be a lot of people at their party.

V12 Prétérit avec les dates et AGO

Il est **OBLIGATOIRE** de mettre le verbe au prétérit quand la phrase contient :

- **AGO**,
- une **date**,
- un **complément de temps** qui indique clairement qu'une action est passée.

• *Many years ago, this city was just a small village.*

• *In 1999, we went on holiday to Sydney.*

• *Yesterday night, I broke my leg.*

V13 Verbes suivis de TO + V

- Certains verbes se construisent avec **TO** (et non **THAT**). En voici quelques-uns à retenir :
want, would like, would hate, would love, would prefer, expect.

- Pour **ajouter un sujet** après ce type de verbes, on le met **avant TO**.

• *They would prefer everyone to have a good time.*

He wants to stay here.

• *I want you / him to eat an apple.*

He expects her father to agree with their wedding.

V14 Verbes avec deux compléments

Certains verbes se construisent avec deux compléments (ex : donner quelque chose à quelqu'un).

En anglais, il y a deux possibilités :

- *give something to somebody,*
give somebody something.

- Si les compléments sont des pronoms, voici, par des exemples, ce qu'il faut faire :
give him the book,
give it to John,
give it to him.

Voici une courte liste de ces verbes : *bring, email, give, lend, send, show, teach, tell, write.*

• *Paul showed his favourite film to Marion.*
Paul showed Marion his favourite film.

• *Paul wrote her a letter.*
Paul wrote it to her.

V15 Présent simple

Présent en BE + **-ING**

- Le **présent simple** s'utilise plutôt pour des **vérités générales** :
 - affirmations scientifiques,
 - qualités ou états de quelqu'un ou quelque chose,
 - pour faire des commentaires sportifs.

- Le **présent en BE + **-ING**** s'emploie :
 - pour des événements qui sont en train de se dérouler,
 - pour faire une description,
 - pour des états ou actions qui ne sont pas permanents,
 - avec **ALWAYS**, pour émettre un jugement ou un agacement.

Le **présent en BE + **-ING**** est presque impossible avec certains verbes tels que : *know, like, hate, dislike, prefer, believe.*

- *Water **boils** at 100°C.*

*He **works** as a teacher at the private high school in town. → C'est son métier.*

*Beckham **passes** the ball to Ronaldo...*

*I'm sure she **knows** the answer to this question.*

- *I'm **eating** an apple just now.*

*Listen! He's **playing** the guitar.*

*He's **working** in a shoe shop. → Il y travaille en ce moment, mais ce n'est pas destiné à rester son métier.*

*Oh dear, I'm **always losing** my keys.*

V16 Exprimer le futur

De nombreuses manières permettent d'exprimer le futur. Voici quelques principes pour bien choisir :

- **WILL + V** :

Le sujet du verbe a vraiment l'**intention**, l'**envie**, la **volonté** de faire quelque chose ; ou bien il prend une **décision** sur l'instant.

- **BE GOING TO + V** :

L'action est **déjà prévue** et/ou organisée.

- **Présent en BE + **-ING**** :

L'action est prévue et exprime un **projet personnel** (ex : je pars demain). On ajoute souvent un **complément de temps**.

- **Présent simple** :

L'action **se répète** (ex : horaires de train).

- "How **are you going to spend** all that money?"

"Oh, I don't know yet, I'll **probably go** round the world for a year."

Ok, I'll **talk** to her, she must hear my about all that.

- She **is going to talk** to her, she told me so yesterday.

- I'm **having lunch** with my grandma on Sunday.

- The coach to London **sets off** at 8 o'clock tomorrow morning (like every morning).

V17 Present perfect / Prétérit

L'erreur la plus fréquente consiste à utiliser le **present perfect** dès qu'on a un passé composé en français.

- Le **prétérit** est utilisé en anglais pour évoquer des **faits révolus** (ex : dans un récit qui relate des événements passés).

- Le **present perfect** est un aspect du présent car il permet de parler des conséquences ou de l'influence d'un événement révolu sur notre présent.

Si j'ai perdu mes clés, je les ai perdues à un moment du passé, mais si c'est maintenant que cela me pose problème, je dirai :

*I've **lost** my keys.*

Ainsi, lorsqu'on veut dire qu'on a beaucoup voyagé, on utilise le **present perfect** parce que cela influence qui nous sommes aujourd'hui. En revanche, si l'on veut dire que Shakespeare a beaucoup voyagé, il faut utiliser le **prétérit** puisque cela n'a pas d'influence sur notre présent et qu'il ne pourra plus voyager.

Attention ! S'il y a une date au passé ou **AGO**, on met **TOUJOURS** le **prétérit**, même s'il y a une conséquence sur le présent.
[> V12]

*In his lifetime, John **lived** in 20 different countries, **married** 5 times and **had** 11 children.*

***They've embarrassed** me in front of my friends again!*

*I've **broken** my leg so I can't walk now.*

***Yesterday I broke** my leg so I can't walk now.*

V18 "Depuis" et le present perfect

Dans une situation au présent avec "depuis" :

- On emploie obligatoirement le **present perfect**, simple ou en **BE + **-ING****, pour le verbe principal,
- et on utilise **FOR** ou **SINCE** pour "depuis".
[> V19]

En français, on emploie le présent !

*"How long have you **known** her?"
"I've **known** her **since** her childhood."*

*"How long have you **been trying** to call her?"
"I've **been trying** to call her **for** 20 minutes."*

V19 "Depuis" : FOR / SINCE

- **FOR** est suivi d'une durée.

- **SINCE** est suivi d'une date ou de la description d'un point de départ.

Si la description contient un verbe conjugué, ce dernier est le plus souvent au prétérit. Ce n'est pas le cas de la proposition principale.

[> V18]

***for** many years
for two weeks*

*He's **hated** his neighbour **since** he was a child / **since** 1981.*

*Alison's brother **hasn't heard** of his sister **since** her birthday.*

V20 "Pendant" : FOR / DURING

- **FOR** est suivi d'une unité de temps et répond à la question **HOW LONG?**

- **DURING** introduit un moment pendant lequel se passe l'action (pendant les vacances, pendant la guerre, etc.). Il n'est **jamais suivi d'une unité de temps**.

*I stayed in London **for** a week. (**during** a week).*

*The reporter was working in New York **during** the 9/11 events.*

V21 Formes verbales après FOR / DURING

Lorsque **FOR** et **DURING** signifient "pendant" (et non "depuis"), on peut employer le passé, le présent ou le futur ; et ajouter des modaux si nécessaire.

Attention ! On ne peut pas employer le *present perfect* et le *past perfect*.

They lived in Los Angeles for two years during their childhood.

There might be more flights to Grenoble during the ski season.

He will stay with us for two weeks.

V22 Formes verbales avec ONCE / TWICE / etc.

Avec **ONCE**, **TWICE**, **THREE TIMES**, etc., **THE FIRST TIME**, **THE SECOND TIME**, etc., il faut utiliser :

- le **present perfect** dans un contexte présent,
- le **past perfect** dans un contexte passé.

He's seen this film a hundred times!

It was the second time I had been to New York City.

V23 TO + V : négation et place de l'adverbe

Pour faire une négation sur un infinitif, il suffit de mettre **NOT** devant **TO**.

Il est souvent plus élégant de ne pas placer d'adverbe entre **TO** et le verbe à l'infinitif. Il existe toutefois de nombreux contre-exemples dans la langue.

I was sorry not to have seen them.

To be or not to be.

Not to be happily married is terrible.

V24 MUSTN'T / DON'T HAVE TO / SHOULDN'T

- MUSTN'T** signifie que quelque chose est interdit.
- DON'T HAVE TO** indique que l'on n'est pas obligé de faire quelque chose.
- SHOULDN'T** signifie qu'on ne devrait pas faire quelque chose.

You mustn't run in the corridors.

You don't have to come if you don't want to.

You shouldn't run in the corridors, you could fall and get hurt.

V25 COULD HAVE DONE / COULD DO SHOULD HAVE DONE / SHOULD DO MUST HAVE DONE

Comparez le sens des formules suivantes :

He COULD DO that.
→ Il pourrait faire ça.
He COULD HAVE DONE that.
→ Il aurait pu faire ça.

He SHOULD DO that.
→ Il devrait faire ça.
He SHOULD HAVE DONE that.
→ Il aurait dû faire ça.

He MUST HAVE DONE that.
→ Il a dû faire ça (c'est certain).

You could go to the movies, it's not too late.
You could have gone to the movies but it's too late now.

You should listen to her, she seems to be wise.
You should have listened to your mother for once! Now it's too late, you've ruined your best pair of jeans.

Look! There is no cake left! Your brother must have eaten the whole cake by himself.

V26 Propositions en IF

Les propositions introduites par **IF** ne doivent jamais contenir les auxiliaires **WILL** et **WOULD** ; ces derniers peuvent être employés dans la proposition principale.

- Usages les plus courants :
1. **IF** + Présent simple, ... **WILL** + V
2. **IF** + Prétérit, ... **WOULD** + V
3. **IF** + *Past perfect*, ... **WOULD HAVE** + Participe passé.

- Le modal **COULD** est aussi couramment utilisé dans les propositions en **IF** ; il exprime en plus la possibilité.

Notez qu'à la 1^{re} pers. du singulier, il est d'usage de dire **IF I WERE...** (et non **WAS**).

IF n'est pas la seule conjonction possible pour exprimer l'hypothèse. On peut aussi utiliser : *providing, in case, supposing*.

UNLESS se construit de la même façon et signifie "à moins que".

If you arrive at 10 am, you'll see her.
If you arrived at 10 am, you would see her.
If you had arrived at 10 am, you would have seen her.

If you could listen to her a little more, there would be fewer problems.

If I were rich, I would buy an electric car.

I'll show them a great film providing they have done their homework.

Unless he decides to come, you won't see him tonight. → à moins qu'il ne décide de venir...

V27 Formes verbales après I WISH / IT'S TIME / I'D RATHER

Certaines expressions ont une structure figée. En voici trois à retenir :

- IT'S TIME, IT'S HIGH TIME** + prétérit
- I'D RATHER** + sujet + prétérit (préférence)
- I WISH** + prétérit (souhait)
- I WISH** + *past perfect* (regret)

It's time you stopped behaving like a two-year-old.

I'd rather you went home now.

I wish he didn't love me so much.

I wish I had been there to meet your boyfriend.

V28 L'adverbe dans un groupe verbal

Dans un groupe verbal, l'adverbe se place :

- soit **avant** le verbe seul,
- soit **après** le 1^{er} auxiliaire ou le verbe **BE**,
- soit **avant** un auxiliaire seul (pour une réponse courte par exemple).

They carefully planned their trip to Australia.
She isn't often late to 8 o'clock classes.
They must rapidly have realised it was dangerous to cross the road.
"Did she send a postcard to her grandma?"
"She probably did."

V29 Formes verbales et place pour NOT... YET / ALREADY / STILL

Avec ces adverbes, on emploie le **present perfect** ou le **past perfect**. Chacun a une place différente dans la phrase :

STILL : juste après le sujet,
ALREADY : après le 1^{er} auxiliaire,
YET : en fin de phrase ou proposition.

I still haven't been to Australia.

I've already been to Australia.

I haven't been to Australia yet.

V26 Propositions en *IF*

Les propositions introduites par **IF** ne doivent jamais contenir les auxiliaires **WILL** et **WOULD** ; ces derniers peuvent être employés dans la proposition principale.

- Usages les plus courants :
 1. **IF** + Présent simple, ... **WILL** + V
 2. **IF** + Prétérit, ... **WOULD** + V
 3. **IF** + *Past perfect*, ... **WOULD HAVE** + Participe passé.
- Le modal **COULD** est aussi couramment utilisé dans les propositions en **IF** ; il exprime en plus la possibilité.

■ Notez qu'à la 1^{re} pers. du singulier, il est d'usage de dire **IF I WERE**... (et non **WAS**).

■ **IF** n'est pas la seule conjonction possible pour exprimer l'hypothèse. On peut aussi utiliser : *providing, in case, supposing*.

■ **UNLESS** se construit de la même façon et signifie "à moins que".

- **If you arrive at 10 am, you'll see her.**
If you arrived at 10 am, you would see her.
If you had arrived at 10 am, you would have seen her.
- **If you could listen to her a little more, there would be fewer problems.**
- **If I were rich, I would buy an electric car.**
- **I'll show them a great film providing they have done their homework.**
- **Unless he decides to come, you won't see him tonight.** → à moins qu'il ne décide de venir...

V27 Formes verbales après **I WISH / IT'S TIME / I'D RATHER**

Certaines expressions ont une structure figée. En voici trois à retenir :

- **IT'S TIME, IT'S HIGH TIME** + prétérit
- **I'D RATHER** + sujet + prétérit (préférence)
- **I WISH** + prétérit (souhait)
- **I WISH** + *past perfect* (regret)
- **It's time you stopped behaving like a two-year-old.**
- **I'd rather you went home now.**
- **I wish he didn't love me so much.**
- **I wish I had been there to meet your boyfriend.**

V28 L'adverbe dans un groupe verbal

Dans un groupe verbal, l'adverbe se place :

- soit **avant** le verbe seul,
- soit **après** le 1^{er} auxiliaire ou le verbe **BE**,
- soit **avant** un auxiliaire seul (pour une réponse courte par exemple).
- **They carefully planned their trip to Australia.**
- **She isn't often late to 8 o'clock classes.**
- **They must rapidly have realised it was dangerous to cross the road.**
"Did she send a postcard to her grandma?"
"She probably did."

V29 Formes verbales et place pour **NOT... YET / ALREADY / STILL**

Avec ces adverbes, on emploie le **present perfect** ou le **past perfect**. Chacun a une place différente dans la phrase :

- STILL** : juste après le sujet,
- ALREADY** : après le 1^{er} auxiliaire,
- YET** : en fin de phrase ou proposition.

- I still haven't been to Australia.*
- I've already been to Australia.*
- I haven't been to Australia yet.*

V30 Formes verbales avec un superlatif

Le verbe de la proposition qui suit un superlatif est le plus souvent conjugué au **present perfect** ou au **past perfect**.

This is **the best** film I've ever seen.

It was **the most incredible** story I had ever heard.

V31 Verbes avec préposition en anglais, pas en français

En voici une liste indicative :

- attendre qqn → **wait for** someone
- chercher qqch → **look for** something
- commenter qqch
→ **comment on** something
- demander qqch → **ask for** something
- désirer qqch → **wish for** something
- écouter qqn / qqch
→ **listen to** someone / something
- espionner qqn → **spy on** someone
- payer qqch → **pay for** something
- regarder qqn / qqch
→ **look at** someone / something

PAY se construit sans préposition :

- lorsqu'on paie une facture, une dette, des impôts.
- devant une somme d'argent
- devant une personne que l'on paie.

Can you **ask** your mother **for** a new pair of trainers?

He **wished for** less injustice in the world.

Stop **spying on** me please.

I paid the gas bill on time.

I paid a lot of money for this new ski equipment.

He **paid me \$3 an hour** for the job.

V32 Verbes avec préposition en français, pas en anglais

En voici une liste indicative :

- répondre à qqn → **answer** someone
- entrer dans une pièce → **enter** a room
- échapper à qqch → **escape** something
- pardonner à qqn → **forgive** someone
- obéir à qqn → **obey** someone
- résister à qqch / qqn
→ **resist** something / someone
- discuter de qqch → **discuss** something
- manquer de qqch → **lack** something

She **entered the classroom** as silently as she could.

I feel you should **obey your father** more.

Are you going to **resist the temptation** or not?

Notes personnelles :

Règles liées à la phrase

P1 Ordre des mots dans les questions

Principe général :

Dans une question, on ne commence jamais par le sujet.

L'ordre des mots dépend du type de question :

1. YES/NO question :

→ **Auxiliaire + Sujet + Verbe... ?**

→ **BE + Sujet... ?**

2. Le mot interrogatif est sujet :

→ **Mot interrogatif + Verbe... ?**

3. Le mot interrogatif est complément :

→ **Mot interrog. + Aux. + Sujet + Verbe... ?**

→ **Mot interrogatif + BE + Sujet... ?**

Quand on met l'auxiliaire avant le sujet, on ne met que le premier auxiliaire. Les autres, ainsi que le verbe principal, sont après le sujet.

En cas de négation, elle reste toujours accolée au premier auxiliaire.

1. **Did she call?**

Could she have eaten the whole cake?

Are you happy with him?

2. **Who said** you couldn't come?

What hit the car like that?

3. **Where was Nicole educated? Was it** Columbia University?

Who/Whom did you eat with at lunchtime?

Sorry, but **who are you** again?

How did she come here if she doesn't have a car?

Why are you all wet? Have you been playing by the river?

Didn't they run away because of a severe famine in their country?

P2 Questions avec HOW + adverbe / HOW + adjectif

À une question avec **HOW**, on peut ajouter...

- soit un adverbe : **often, much, many,**
- soit un adjectif : **happy, stupid,** etc. [► P16]

• **How much** does this swimsuit cost?

How many people came to your party last night?

How often do you go to the movies in a month?

• **How old** are you?

How good do you think she really is?

P3 THERE ≠ THEY'RE ≠ THEIR ITS ≠ IT'S

Quelques formes se prononcent de la même manière mais sont tout à fait différentes. Attention à ne pas les confondre :

- Their** → leur
- There** → là
- They're** → they are

- Its** → son, sa, ses (pour un objet)
- It's** → it is

• Look over **there!** The kitten is climbing up the tree.

Which one is **their** car?

"Where are my new T-shirts?"

"**They're** still in the shopping bag."

• Look at **its** cute little tail!

It's too late to go out now.

P4 TOO / ALSO

TOO et **ALSO** signifient tous les deux "aussi" mais ne s'utilisent pas de la même façon.

• **ALSO** se place dans le groupe verbal et suit la règle de l'adverbe dans un groupe verbal [► V28].

• **TOO** se place en fin de phrase, éventuellement en fin de proposition.

• **He also wants** to come to the airport to say goodbye.

• Anna wants to come with us **too**.

Beatrice decided to have a swim **too**, even if the water was freezing.

P5 WHO / WHICH

- **WHO** est utilisé pour parler d'êtres humains,
- **WHICH** est employé dans les autres cas.

- *Mrs Smith, who is a great teacher, will be taking her class to the museum.*
- *The house, which she inherited, was really beautiful.*
The guinea pig, which lives in the backyard, loves eating carrots.

P6 Pas de double négation en anglais

Il ne peut y avoir plus d'une négation dans une phrase.

Quand la phrase est déjà négative, on utilise alors des composés en **ANY-**.

WITHOUT compte comme une négation.

Beaucoup de paroles de chansons utilisent la double négation. Il ne faut pas le faire dans la communication normale.

She wasn't anywhere (nowhere) to be found for several hours.

I can't move out to London without anybody (without nobody) helping me drive the truck.

P7 "Ne... plus"

Pour exprimer "ne... plus", 2 possibilités :

- On met le verbe à la forme négative et on ajoute **ANYMORE** ou **ANY LONGER**.
- On laisse le verbe à la forme affirmative et on utilise **NO LONGER**.

- *I can tell she doesn't love me anymore.*
- *They no longer want to go to school.*

P8 ENOUGH

ENOUGH a deux places possibles dans la phrase :

- avant un nom ou groupe nominal,
- après un adjectif seul ou après un verbe.

- *Is there enough room for another passenger?*
She didn't have enough yellow paint to finish the bedroom's walls.
- *I'm sure she's clever enough to understand the math exercises.*
I hadn't worked enough to pass the exam.

P9 Pas de double sujet en anglais

En français, on double souvent un sujet pour marquer une insistance : "Ma mère, elle adore le rap !" ; " Ce que tu crois, c'est que je t'ai menti."

Cela ne se fait absolument pas en anglais.

My mother loves rap music.
What you believe is that I lied to you.

P10 Prépositions + V-ING

Après une préposition, on met :

- soit un groupe nominal,
- soit un verbe à la forme **V-ING**.

Voici quelques prépositions : *after, at, before, despite, in spite of, for, from, in, instead of, like, of, on, up, with, without.*

- *He bought onions instead of garlic.*
- *She survived in the desert without drinking for three days.*
After being nominated for the Emmy Awards, she decided to end her career.

P11 "Faire faire"

Pour exprimer "faire faire", il existe plusieurs structures avec des schémas différents. Attention à ne pas les confondre :

- **let somebody do something**
→ idée de laisser faire ou d'autoriser quelque chose
- **have something done**
→ idée de faire faire par quelqu'un d'autre
- **make somebody do something**
→ idée d'obliger quelqu'un à faire quelque chose
- **get somebody to do something**
→ idée d'influencer quelqu'un pour qu'il fasse quelque chose

- *His parents won't let him go out after midnight.*
- *You've had your computer repaired!*
- *Nobody will make him change his mind.*
- *Her mother finally got her to tidy up her room.*

P12 EITHER... OR / NEITHER... NOR

- On utilise **EITHER...OR** dans des phrases affirmatives pour dire "soit..., soit...".
- On utilise **NEITHER...NOR** dans des phrases au sens négatif pour dire "ni..., ni...". Il n'y a alors pas de négation sur le verbe (car elle est déjà présente sur **NEITHER**). [► P6]

Si une phrase commence par **NEITHER**, on inverse le sujet et le verbe ou premier auxiliaire dans les deux propositions.

- *Either he loves me or he hates me.*
The socks matching the school uniform must be either grey or white.
- *He likes neither The Beatles nor The Rolling Stones.*
- *Neither did he appreciate dinner nor did he behave well.*

P13 AND / OR pour finir les séries

Lorsqu'on énumère une série d'éléments, quels qu'ils soient (pays, adjectifs, morceaux de phrases, etc.), les deux derniers doivent être coordonnés avec **AND** ou **OR** selon le contexte.

During her round-the-world trip, she visited Vietnam, Thailand, South Korea and China.
I really hope I'll be able to go to Vietnam, Thailand, South Korea or China.

P14 "Plus... (je travaille), plus...(je progresse)"

Pour les phrases commençant avec "plus..." ou "moins...", il faut mettre **THE** en anglais : *the more..., the more...*
the more..., the less...
the less..., the more...
the less..., the less...

- En principe, on ne met pas **WILL** dans la première proposition.
- Étudiez les exemples pour vérifier l'ordre des mots.

The more, the merrier.
The less they listen to their parents, the freer they feel.
The more friends you have on Facebook, the less privacy you will have.
The richer they became, the more they hated each other.

P15 Le but : "pour faire qqch"

- Pour + Verbe se traduit le plus souvent par :
→ **TO + V**
→ **IN ORDER TO + V**
→ **SO AS TO + V**
- Pour que... :
→ **SO THAT + Sujet + Aux. modal + V**
- Pour ne pas... :
→ **NOT TO + V**
→ **IN ORDER NOT TO + V**
→ **SO AS NOT TO + V**
- *They talked to the teacher (in order) to ask for more time to finish their essay.*
- *She changed into a longer skirt so that her mother wouldn't shout at her.*
- *He arrived very early so as not to miss his flight to New York City.*
She arrived early in order not to be late.

P16 HOW + adjectif WHAT + groupe nominal

Pour dire à quel point qqch / qqn est joli, intéressant, incroyable, etc., on utilise les structures suivantes :

- **HOW + Adj. + Sujet + Verbe (+ Compl.)**
- **WHAT + GN + Sujet + Verbe (+ Compl.)**

Ces deux structures servent souvent à faire des exclamations.

HOW + adjectif sert aussi à construire des questions. Ne pas oublier d'inverser le sujet et le verbe ou l'auxiliaire. (► P2)

- *I didn't know how interested he was.*
How strong Paul is has become a joke between us.
- *The teacher explained what an extraordinary novel it was.*
- *How extraordinary!*
What an incredible story!
How incredible!
- *How tall is she?*

P17 WHICH : "ce que...", "ce qui..."

Pour commenter une idée ou une situation, avec "ce que...", "ce qui...", "ce dont..." :

→ ..., **WHICH**

WHICH doit ABSOLUMENT être précédé d'une virgule.

Steve Jobs decided to drop out of college in his freshman year, which was the best decision of his life.

She said we had met just two days earlier, which I couldn't remember at all.

P18 STILL / ALWAYS

Ces deux mots traduisent l'adverbe "toujours".

- Si on peut le remplacer par "encore" :
→ choisir plutôt **STILL**.
- Si on peut le remplacer par "à chaque fois" ou "tout le temps" :
→ choisir plutôt **ALWAYS**.
- *She was still staring at La Joconde when the museum closed.*
- *He's always complaining about school.*
Why always ME?

Règles d'orthographe

01 Transformer les terminaisons en -y

Les terminaisons en **-y** (verbes, noms, adjectifs ou adverbes) se transforment en **-i** dès qu'on ajoute un suffixe.

Exceptions : *shy* → *shyly*

Si le suffixe commence par un **-i** (**-ish**, **-ing**), on garde le **-y**.

to justify → *he justified*
slowly → *slowlier*
beauty → *beautiful*

pretty → *prettyish*
cry → *crying*

02 Construire des adverbes en -ly

Cas général adverbe = adjectif + -ly	Exemples	Exceptions
Cas particuliers Adjectifs → Adverbes		
en -i → en -lly	<i>quick</i> → <i>quickly</i> <i>safe</i> → <i>safely</i>	
en -y → en -ily	<i>final</i> → <i>finally</i> <i>helpful</i> → <i>helpfully</i> <i>normal</i> → <i>normally</i>	<i>full</i> → <i>fully</i> (on ne peut pas avoir 3 L !)
en -le	<i>happy</i> → <i>happily</i>	<i>shy</i> → <i>shyly</i>
• si 2 syllabes ou + : → en -ly	<i>simple</i> → <i>simply</i> <i>noble</i> → <i>nobly</i> <i>probable</i> → <i>probably</i>	
• si 1 syllabe : → en -le-ly	<i>pale</i> → <i>palely</i>	<i>whole</i> → <i>wholly</i>
en -ic → en -ically	<i>realistic</i> → <i>realistically</i>	<i>public</i> → <i>publicly</i>
Autres cas particuliers	<i>fast</i> → <i>fast</i> <i>good</i> → <i>well</i> <i>true</i> → <i>truly</i>	

hard peut être adjectif ou adverbe et **hardly** signifie "à peine"

I can hardly hear you, speak up please.

03 TO ≠ TOO ≠ TWO

- **TO** = particule infinitive ou préposition
- **TOO** signifie "aussi"
- **TWO** signifie "deux"
- *I'd love to meet you.*
- *I ate ten cupcakes and a lot of pancakes too.*
- *I only ate two cupcakes.*

04 Mots en wh-

Mots-outils en **wh-** :
what, when, where, whether, which, who, whom, whose, why.

Leurs composés :
somewhat, somewhere, anywhere, whenever, whichever, wherever, whatever, whoever.

Ne pas oublier le **-h-** !

Where did you go yesterday?

I'd like to know whether you want to come or not.

Whoever did that should come and tell.

05 MUST → MUSTN'T

Même si le **-t-** ne se prononce pas, il faut l'écrire lorsque **MUST** est avec une négation. → **MUSTN'T**.

You **mustn't** come in here, it's too dangerous.

06 Doublement de la consonne

Lorsqu'on ajoute un suffixe qui commence par une voyelle, on double la consonne finale des mots qui se terminent par Consonne/Voyelle/Consonne, à condition que cette syllabe soit accentuée.

- Les suffixes les plus courants sont :
 - le **-ed** du prétérit,
 - le **-ing** sur les verbes,
 - les suffixes **-er** et **-est** pour les comparatifs et les superlatifs.
 - autres : **-able**, **-en**, **-er** (pour faire un nom), etc.
- On ne double pas les consonnes **X, W**.

Exceptions :

quiz → quizzed
HANDicap → handicapped, handicapping
eQUIP → equipped, equipping

Exceptions en anglais britannique :

TRAVel → travelled, travelling
CANcel → cancelled, cancelling
WORship → worshipped, worshipping

Remarque :

Il faut ajouter un **-k-** aux verbes en **-ic**.

stop → **stopped**, **stopping**

rob → **robbed**, **robbing**

beGIN → **beginning**

preFER → **preferred**, **preferring**

≠ HAPpen → **happened**, **happening**

LISten → **listened**, **listening**

big → **bigger**, **biggest**

fat → **fatter**, **fattest**

a shop → a **shopper**

forGET → **forgettable**

panic → **panicked**/panicking

07 Suffixe **-ful**

Attention : il n'y a qu'un L !

Ne pas confondre avec l'adjectif **full**.

beautiful

thoughtful

08 ANOTHER

ANOTHER s'écrit en un seul mot.

I don't like this sweater, I'll ask for **another** (one).

We need **another** computer.

09 Anglais britannique ≠ anglais américain

Anglais britannique	Anglais américain
Terminaisons -our	→ terminaisons -or
<i>favour</i> <i>behaviour</i>	<i>favor</i> <i>behavior</i>
Verbes en -el et -al → doublent leur consonne ▶ O6]	→ ne doublent pas leur consonne
<i>travelling</i> <i>cancelled</i> <i>labelled</i> <i>signalled</i>	<i>traveling</i> <i>canceled</i> <i>labeled</i> <i>signaled</i>
Verbes en -ise ou -ize et leurs dérivés	→ verbes et dérivés en -ize
<i>organise</i> <i>organisation</i>	<i>organize</i> <i>organization</i>

Quelques verbes s'écrivent toujours **-ise**, quel que soit le type d'anglais :
advise, *advise*, *arise*, *compromise*, *despise*,
exercise, *improvise*, *revise*, *supervise*, *surprise*.

Problèmes lexicaux

L1 Anglais britannique ≠ Anglais américain

Des deux côtés de l'Atlantique, certains mots ne se traduisent pas de la même façon. Retenez :

Anglais américain	Anglais britannique	Français
<i>pants</i>	<i>trousers</i>	pantalon
<i>apartment</i>	<i>flat</i>	appartement
<i>soccer</i>	<i>football</i>	football
<i>eraser</i>	<i>rubber</i>	gomme
<i>subway</i>	<i>tube</i>	métro
<i>throw up</i>	<i>be sick</i>	vomir
<i>purse</i>	<i>handbag</i>	sac à main
<i>change purse</i>	<i>purse</i>	porte-monnaie
<i>sidewalk</i>	<i>pavement</i>	trottoir
<i>pavement</i>	<i>roadway</i>	chaussée
<i>trunk</i>	<i>boot</i>	coffre

L2 AGREE / DON'T AGREE

Le verbe **TO AGREE** signifie "être d'accord" : on n'utilise **PAS** le verbe ÊTRE en anglais.

je suis d'accord → I agree

je ne suis pas d'accord → I don't agree

j'étais d'accord → I agreed

je n'étais pas d'accord → I didn't agree

... ainsi de suite aux autres personnes et formes verbales.

They **agreed** with his suggestion to go to the theatre.

Do you **agree** with me?

L3 EXCITING ≠ EXCITED

Certains adjectifs peuvent être des **participes passés** ou des **participes présents**, comme en français :

intéressé / intéressant
→ interested / interesting

I'm **interested** in chemistry.
Chemistry is very **interesting**.

This is so **exciting**!
I'm so **excited** to meet him at last.

L4 Mots français avec 2 traductions

Certains mots français ayant deux sens proches se traduisent par deux mots différents en anglais.

Voici quelques cas fréquents à retenir :

ombre shadow ≠ shade
histoire story ≠ history
prix price ≠ prize
gagner win ≠ earn
expérience experience ≠ experiment
seul alone ≠ lonely
mariage marriage ≠ wedding
dernier last ≠ latest
the latter → ce dernier

Look at the strange shape of your **shadow**!
Let's sit in the **shade** of this tree.

I hate this silly **story**.
History is my favourite subject.

The **price** of bread has been rising over the past ten years.
I **won** a **prize** in a short story competition.
He **earns** a lot of money.

He has a lot of work **experience**.
She finished her physics **experiment** just in time.

He is **alone** in the room.
He feels **lonely**.

I love Orlando Bloom's **latest** movie.
→ son film le plus récent (il jouera dans d'autres films)
They announced this was their **last** concert. → leur dernier concert (ils n'en feront plus)

Règles liées à la prononciation

Pour faciliter la lisibilité et la compréhension des règles de prononciation, nous utiliserons les signes typographiques et l'alphabet phonétique présentés ci-dessous.

Pour chaque règle, un fichier audio est accessible par le QR code indiqué en marge (en cas de problème de lecture, utilisez le lien court).

Pour accéder
à l'ensemble du
répertoire audio



<http://g5.re/6hs>

Signes typographiques

		Exemples
/.../	La transcription phonétique est entre barres obliques.	/hə'ləʊ/
'	L' accent tonique des mots est noté avec une apostrophe au début de la syllabe accentuée.	ho'rizon /hə'raɪzən/
/.../	Le schéma accentuel complet d'un mot est entre barres obliques. Chaque chiffre représente une syllabe : 0 = pas d'accent ; 1 = accent principal ; 2 = accent secondaire.	com,muni'cation /02010/
<...>	L' orthographe ou la graphie sont notées entre des signes supérieur-inférieur.	<-aa->
[...]	Les précisions grammaticales ou de sens sont entre crochets.	tear [verbe]
[BrE]	Anglais britannique	
[AmE]	Anglais nord-américain	
Les codes suivants sont utilisés pour faire des généralisations sur les règles :		
V	Voyelle	<-VCC> : fin de mot avec une voyelle et deux consonnes.
C	Consonne	<CVV-> : début de mot avec une consonne et deux voyelles.
	Remarque : les associations <th>, <ph>, <ch>, <sh>, <gh> et <Cr> ne valent qu'une consonne, tandis que la lettre <x> vaut deux consonnes.	<-Vr-> : syllabe centrale composée d'une voyelle et de la lettre <r>.
	- Il peut y avoir d'autres lettres à la place du tiret.	

Alphabet phonétique



<http://g5.re/fy>

voyelles brèves	voyelles longues	consonnes	
/æ/ cat	/i:/ bee	/b/ bed	/ɜ:/ beige
/e/ hen	/ɑ:/ arm	/d/ did	/dʒ/ 'general
/ɪ/ pig	/ɔ:/ door	/f/ five	/ð/ that
/ɒ/ dog	/u:/ too	/g/ go	/θ/ three
/ʌ/ bus	/ɜ:/ her	/h/ hat	/ʃ/ shoe
/ʊ/ 'football		/j/ 'yellow	/tʃ/ cheat
/ə/ 'daughter		/k/ key	/ŋ/ doing
		/l/ lamp	
		/m/ map	
		/n/ nine	
		/p/ pen	
		/r/ red	
		/s/ six	
		/t/ ten	
		/v/ vet	
		/w/ white	
		/z/ zoo	

voyelles intermédiaires	diphtongues
/ɪ/ 'happy	/aɪ/ I
/ʊ/ 'influence	/eɪ/ pay
	/ɔɪ/ boy
	/əʊ/ no
	/aʊ/ cow
	/ɪə/ near
	/eə/ hair
	/ʊə/ sure [BrE]

Pr1

Valeurs possibles des voyelles

Les voyelles de l'anglais se prononcent avec des valeurs qui varient en fonction du contexte. Voici un tableau avec les trois possibilités les plus fréquentes. De nombreuses règles portant sur les voyelles s'y réfèrent.

	valeur brève	valeur alphabétique	valeur colorée par <r>
<a>	/æ/ <i>cat</i>	/eɪ/ <i>hate</i>	/ɑ:/ <i>car</i>
<e>	/e/ <i>pet</i>	/i:/ <i>Pete</i>	/ɜ:/ <i>her</i>
<i, y>	/ɪ/ <i>hit</i>	/aɪ/ <i>kite</i>	/ɜ:/ <i>bird</i>
<o>	/ɒ/ <i>pot</i>	/əʊ/ <i>hope</i>	/ɔ:/ <i>horse</i>
<u>	/ʌ/ <i>cut</i>	/u:/ <i>brute</i> ou /ju:/ <i>cute</i>	/ɜ:/ <i>purse</i>

Le plus souvent, les voyelles inaccentuées sont **réduites**, c'est-à-dire qu'elles sont prononcées /ə/ ou /ɪ/. Parfois, à la fin de certains mots, elles sont réduites au point de ne pas être prononcées. [► Pr28]

Pr2

CAT, BED, SIT, NOT, BUT

Dans une syllabe accentuée avec un schéma <-VC>, la voyelle a une **valeur brève**. [► Pr1]

/æ/	<i>cat, hat, ca'nal</i>
/e/	<i>bed, pet, ho'tel /həʊ'tel/</i>
/ɪ/	<i>sit, hit, ad'mit</i>
/ɒ/	<i>not, hot, for'got</i>
/ʌ/	<i>but, nut, be'gun</i>

Exceptions à connaître par cœur.
Étudiez également les *Love-Words* [► Pr18]

/ʌ/	<i>ton, son, won</i>
/u:/	<i>whom</i>
/əʊ/	<i>both</i>
/ʊ/	<i>put, 'sugar /'ʃʊgəl/</i>
/u:/	<i>truth, Ruth, Hugh</i>

Pr3

SNACK, NECK, GIFT, LOST, HUNT

Dans une syllabe accentuée avec un schéma <-VCC> ou <-VCC>, la voyelle a une **valeur brève**. [► Pr1]

Des règles particulières figurent pour les mots...

- en <alk>, <-ald>, <-alt>, <-all> [► Pr35]
- en <-igh>, <-ight>, <-ind> [► Pr26]
- en <-oll>, <-old>, <-olt>, <-olk> [► Pr36]

Listes à apprendre par cœur :

- Ask-words [► Pr17]
- Love-words [► Pr18]

Exceptions à connaître par cœur :

→ mots en <-ange>

→ mots en <-aste>

→ 7 mots en <i>

/æ/	<i>taxi, snack, match</i>
/e/	<i>best, neck, 'letter</i>
/ɪ/	<i>prince, gift, 'kitchen</i>
/ɒ/	<i>lost, 'pocket, cost, clock, sock, boss, song</i>
/ʌ/	<i>hunt, 'tunnel, 'muffin</i>

→ /eɪ/	<i>change, strange, range, ex'change, es'trange</i>
→ /eɪ/	<i>paste, waste, haste, taste, chaste</i>
→ /aɪ/	<i>child (≠'children), Christ, mild, climb /klaɪm/, pint, sign, wild</i>
/u:/	<i>whom</i>
/əʊ/	<i>comb /kəʊm/, don't, won't, ghost, most, host, post</i>
/ʊ/	<i>bull, full, pull, wolf</i>

Pr4

Prononcer <ed>

Prétérit et participe passé des verbes réguliers
La prononciation du <ed> dépend du son final du verbe à l'infinitif.

- Si l'infinitif se termine par les sons /t/ ou /d/, le <ed> du prétérit se prononce /ɪd/.

- Dans tous les autres cas, le <ed> se prononce juste /t/ ou /d/ selon ce qui est le plus simple à dire.

Adjectifs avec terminaison <-ed>

La règle est la même que pour les verbes mais un bon nombre d'exceptions se prononcent /ɪd/.

Exceptions à connaître par cœur :

→ Adjectifs se prononçant /ɪd/

*** Aged, beloved**

[part. passé] : prononciation régulière

She is beloved /bɪ'ləvɪd/ by all those who know her.

[adjectif] : prononciation irrégulière

She wrote a song about her beloved /bɪ'ləvɪd/ son.

/ɪd/	/t/	/d/
<i>ad'mitted</i>	<i>stopped</i>	<i>played</i>
<i>de'cided</i>	<i>shopped</i>	<i>'tortured</i>
<i>'targeted</i>	<i>worked</i>	<i>de'signed</i>
<i>'wanted</i>	<i>dis'cussed</i>	<i>loved</i>
<i>'painted</i>	<i>laughed</i>	<i>changed</i>
<i>'handed</i>	<i>mixed</i>	<i>'justified</i>

/ɪd/	/t/	/d/
<i>,unde'cided</i>	<i>'hunchbacked</i>	<i>'tired /'taɪəd/</i>
<i>'captivated</i>	<i>as'tonished</i>	<i>a'mazed</i>
<i>dis'gusted</i>	<i>shocked</i>	<i>'bored</i>

→ /ɪd/	<i>'aged*</i>	<i>'rugged</i>	<i>be'loved*</i>
	<i>'sacred</i>	<i>'blessed</i>	<i>'learned</i>
	<i>'wicked</i>	<i>'crooked</i>	<i>'naked</i>
	<i>'cursed</i>	<i>,four-'footed</i>	
	<i>,cold-'blooded</i>	<i>,hard-'hearted</i>	
	<i>,three-'legged</i>		

Pr5

CAR, HER, SIR, FOR, FUR

Le son des voyelles accentuées est modifié par la lettre <r> lorsque le <r> est en fin de syllabe. La voyelle a sa **valeur colorée par <r>**. [► Pr1]

La valeur colorée par <r> s'applique aussi dans le cas <-VrC> (voyelle accentuée + <r> + consonne), même avec un <e> final muet.

Si <-Vrr>, alors la voyelle accentuée a sa **valeur brève**. [► Pr1]

<-Vre> [► Pr15]

Exceptions à connaître par cœur.

/ɑ:/	<i>car, gui'tar, card, 'market, March</i>
/ɜ:/	<i>her, pre'fer</i>
/ɜ:/	<i>sir, first, 'thirty, bird, firm, con'firm</i>
/ɔ:/	<i>for, re'port, 'order</i>
/ɜ:/	<i>fur, 'curtain, dis'turb</i>

/ɑ:/	<i>charge</i>
/ɜ:/	<i>serve, re'serve</i>
/ɔ:/	<i>force, horse</i>
/ɜ:/	<i>curse, nurse</i>

*** carrot, 'merry, 'squirrel, 'horror, 'current**

/ɑ:/	<i>'sergeant /'sɜ:dʒ(ə)nt/</i>
/eə/	<i>scarce</i>

Pr6

Prononcer <ow> et <ou>

Le plus souvent, <ow> et <ou> se prononcent avec la **diphthongue** /aʊ/.

Dans certains mots courants, <ow> se prononce avec la **diphthongue** /əʊ/. Il faut les apprendre par cœur.

Exceptions à connaître par cœur.

/aʊ/	<i>now, crowd, 'power, how, crown, clown, cow, brown, row [dispute], bow [faire une révérence]</i>
	<i>cloud, out, loud, count, south</i>

/əʊ/	<i>show, low, glow, blow, throw, know, slow, 'yellow, snow, bowl, 'follow, 'borrow, row [ramer ; rangée], bow [arc ; nœud]</i>
------	--

/ɒ/	<i>'knowledge /'nɒlɪdʒ/, ac'knowledge</i>
/u:/	<i>group, soup, you, rouge, youth, route</i>
/ʌ/	<i>'southern</i>

Pr7 Prononcer <th>



http://g5.re/5n3

• Le plus couramment, le <th> est prononcé /θ/.

• On trouve le son /ð/ dans un certain nombre de mots grammaticaux très courants, et souvent en position finale dans <-the> et <-ther>. Ceci est une tendance et non une règle qui marche tout le temps.

- /θ/ *thief, thread, three, through, thaw*
'lethal, 'panther
breath, teeth, mouth, bath
- /ð/ *the, this, that, these, those*
there, thus, al'though, 'whether
'weather, 'mother, 'brother, 'rather,
'smother
bathe, breathe, clothes /kleʊðz/

Pr8 Mots avec un <L> muet



http://g5.re/4qr

Dans un certain nombre de mots, la lettre <L> ne se prononce pas. Mais le son de la voyelle qui précède a pu être modifié par la présence du <L>.

- /ʊ/ *should, could, would*
- /ɑ:/ *calm, palm, half, 'almond*
- /ɔ:/ *talk, walk, chalk, stalk*
- /əʊ/ *folk, yolk, 'Stockholm,*
'Sherlock 'Holmes
- /æ/ *'salmon*
- /ɜ:/ *'colonel* /'kɜ:n(ə)l/

Pr9 Prononcer les mots en <wh>



http://g5.re/w6s

• En principe, le <h> est muet après un <w-> : /w/

• Pour la graphie <who->, c'est le <w> qui est le plus souvent muet : /h/

Exceptions à connaître par cœur.

- /w/ *what, where, 'whether, when,*
which, why, when'ever,
wher'ever, while, whale, wheat,
'whisper
- /h/ *who, whose, who'ever, whom,*
whole
- /w/ *whoa, whoop*
- /f/ *whew*

Pr10 Syllabes muettes : WEDNESDAY, CHOCOLATE, COMFORTABLE



http://g5.re/k62

Dans les mots de trois syllabes ou plus, accentués sur la première, il est fréquent qu'une syllabe ne soit pas prononcée.

Voici quelques mots courants à apprendre.

- 'Wednesday, 'Switzerland
'comfortable, 'vegetable
'chocolate, 'desperate, 'separate
'dictionary, 'secretary, 'commentary
'literature
'frightening, 'interesting
'bakery, 'restaurant, 'medicine,
'different, 'business /'biznəs/

Pr11 Consonnes muettes en début de mot : <kn->, <pn->, <ps->, <gn->, <h->, <wr->



http://g5.re/wpk

Dans certaines associations de consonnes en début de mot, la première consonne ne se prononce pas.

- <kn-> *knee, knight, knife, knit, knock,*
know, 'knowledge
- <pn-> *pneu'monia*
- <ps-> *psy'chology, psy'chiatrist,*
'pseudo-, p'syche'delic
- <gn-> *gnaw*
- <h-> *heir, 'honest, 'honour, hour* [► N2]
- <wr-> *write, wreck, wrist, wrong,*
wreath

Pr12 Prononcer <ough>



http://g5.re/bz8

Il n'y a pas de règles ici. Il faut apprendre par cœur les mots et leur prononciation.

On retient seulement que toutes les graphies <ough> se prononcent avec la voyelle longue /ɔ:/.

- /ɔ:/ *bought, brought, fought, ough,*
sought, thought
- /aʊ/ *bough, plough*
- /əʊ/ *dough, though, al'though*
- /ɪ/ *e'nough, rough, tough*
- /ɒ/ *cough, trough*
- /u:/ *through*
- /əl/ *'borough, 'thorough*

Pr13 Les terminaisons <-VCe> : TAKE, ADVISE, HOME, COSTUME, MENACE



http://g5.re/ba2

• Dans les mots d'une syllabe, ou avec une syllabe finale accentuée, qui se terminent par le schéma <-VCe>, la voyelle prend la **valeur alphabétique**.

[► Pr1]

Pour la lettre <u>, cette règle s'étend à tous les cas où le <u> accentué est suivi d'une seule consonne puis d'une voyelle : schéma <-uCV->.

Exceptions à connaître par cœur.

Étudiez également les *Love-words*. [► Pr18]

• Ce schéma <-VCe> est en principe prononcé avec la **valeur alphabétique**, même si la finale n'est pas accentuée.

• Certaines terminaisons sont toutefois prononcées de manière **réduite** [► Pr1] :

<-ace>, <-age> [► Pr30], <-ure>, <-ive>, <-ite>

Exceptions à connaître par cœur.

- /eɪ/ *take, date, hate, de'bate*
- /i:/ *these, scene, Pete, gene*
- /aɪ/ *life, mine, knife, hike, u'nite,*
live [adj, adv], ad'vise, a'like
- /əʊ/ *home, hope, note, trom'bone*
- /ju:/ ou /u:/ *tune, cute, fumes, mute,*
a'muse, rude, 'tunic
- /æ/ *have*
- /ɪ/ *give, live* [verbe], for'give, 'busy /'bɪzi/
- /ɒ/ *gone*
- /ɪ/ *come, done, glove, love, none,*
one [wɒn], *some* [forme forte]
- 'female, 'fragile, 'mobile, 'costume,
'marmalade, 'advertise
- /ə/ *'palace, 'menace, 'surface*
- /ə/ *'figure, 'failure*
- /ɪv/ *'active, con'servative*
- /ɪt/ *'hypocrite, 'opposite*
- /ɪs/ *'promise, 'practise*

Pr14 SUGAR, TREASURE : <s> prononcé /ʃ/ ou /z/



http://g5.re/e3x

• <s> se prononce /ʃ/ :

- dans certains mots isolés,
- dans <-Csure>, <-Csion>, <-Csial>, <-Csian>

(ces terminaisons précédées d'une consonne)

• <s> se prononce /z/ :

- dans <-Vsure>, <-Vsjon>, <-Vsial>, <-Vsian>

(ces terminaisons précédées d'une voyelle)

- /ʃ/ *sure, sugar*
'version, 'pension, 'passion,
in'sure, 'pressure,
'Russia
- /z/ *de'cision, di'vision, 'vision, 'usual,*
'measure, 'treasure

Pr15 CARE, SPHERE, FIRE, MORE, PURE



http://g5.re/atp

Les schémas <Vre> ont leur prononciation propre, en particulier en anglais britannique.

- <-are> • /eə/ *care, rare, com'pare, de'clare*
- <-ere> • /ɪə/ *se'vere, sphere*
- <-ire> • /aɪə/ *fire, ins'pire, 'Ireland, tyre, re'tire*
- <-yore>
- <-ore> • /ɔ:/ *more, bore, be'fore, store,*
ig'nore
- <-ure> • /ʊə/ *pure, 'curious, sure,*
ou /jʊə/ 'furious, ma'ture
- <-urV>
- /ɑ:/ *are* [forme forte], *aren't*
- /ɜ:/ *were* [forme forte], *weren't*
- /eə/ *there, where*
- /el/ *'bury* /'berɪ/

Exceptions à connaître par cœur.

Pr 16 Prononcer <g>, <gu>, <gh>, <qu>



http://g5.re/qj2

- On prononce /g/ pour :
 - <ga>, <go>, <guC>
 - <gh> en début de mot
 - <guV> (le <u> est alors muet)
- On prononce /dʒ/ pour :
 - <ge>, <gi>, <gy>
- En milieu et fin de mot, <gh> est muet

Exceptions à connaître par cœur.

- <qu> se prononce /kw/
- Dans les mots qui se terminent en <-que>, on prononce juste un /k/ final.

Exceptions à connaître par cœur.

/g/ go, game, gun
ghost, 'ghastly, 'ghetto
guest, The 'Guardian

/dʒ/ 'general, 'giant, gym, 'digit

'daughter, high, night, bought,
eight, right

/g/ get, give, girl, 'finger, 'anger, 'tiger
/ʒ/ beige, bar'rage, pres'tige
/gw/ 'language, dis'tinguish
/f/ laugh, e'nough

/kw/ 'quality, 'queen, so'liloquy

/k/ an'tique, mosque, cheque

/kj/ queue
/k/ 'conquer, mos'quito, 'etiquette,
'masque'rade, quay, bou'quet

Pr 17 ASK-WORDS [BrE]



http://g5.re/kje

En anglais britannique, contrairement à ce que dit la règle Pr3, le <a> se prononce /ɑ:/ dans environ 150 mots. Voici les plus courants, à apprendre par cœur. Ils sont classés en fonction de leur accent tonique.

/ɑ:/	/ɪ/	class	last	/ɒ/	/ɑ:/	/ɑ:/	/ɑ:/
	aunt	dance	laugh	'after	'fasten /'fɑ:sən/	'plaster	
	ask	draft	mask	'almond /'ɑ:mənd/	'father	'rascal /'rɑ:skəl/	
	bath	fast	palm	'answer /'ɑ:nsə/	'ghastly	'rather	
	branch	France	pass	'basket	'master	'sample	
	brass	gasp	past	'castle /'kɑ:səl/	'nasty	'slander	
	calf	glance	path				
	calm	glass	plant	/ɒɪ/			
	can't	grant	shan't	ad'vance	ad'vantage		
	cast	grasp	staff	com'mand	com'mando /kə'mɑ:ndəʊ/		
	chance	grass	task	de'mand	di'saster		
	clasp	half	vast	gi'raffe /dʒə'ra:f/	ex'ample		

Pr 18 LOVE-WORDS



http://g5.re/lbw7

Le <o> de certains mots d'usage courant se prononce /ɪ/. Ce sont les Love-words.

Voici les plus courants :

- <-om>
 - ac'company, be'come, come, 'company, 'compass, 'stomach /'stʌmək/
- <-on>
 - a'mong, done, front, fron'tier /frʌn'tɪəl/, 'honey, 'London, 'Monday, 'monkey, month, none, once, one, 'onion, son, tongue, won, 'wonder, sponge, ton
- <-or>
 - 'borough, 'thorough, 'worry
- <-oth>
 - 'bother, 'brother, 'mother, 'nothing, 'other, 'smother
- <-ov>
 - a'bove, 'cover, 'covet, dis'cover, dove, glove, 'govern, love, 'oven, shove, 'shovel
- <-oC>
 - 'colour, 'dozen

Pr 19 TABLE, METRE, TITLE, NOBLE, SCRUPLE



http://g5.re/7jf

Dans les mots qui se terminent en <-Cle> et <-Cre>, la voyelle qui précède ces terminaisons prend sa valeur alphabétique. ▶ Pr1]

Cette règle marche aussi si le mot se termine avec <-CrV>, ou même <-CrVC>, quand la syllabe finale est réduite. ▶ Pr1]

Exceptions à connaître par cœur.

/eɪ/ 'table, 'able, 'stable, 'sabre /'seɪbə/,
'cradle, 'fable, 'hatred, 'April
/i:/ 'metre, 'secret
/aɪ/ 'title, 'cycle, 'rifle, 'bible, 'fibre
/əʊ/ 'noble, 'medi'ocre /,mi:di'əʊkəl/,
'ogre, 'cobra
/u:/ 'scruple
/ɪ/ 'triple
/i:/ 'lire

Pr 20 Prononcer <ai>, <ay>, <ei>, <ey>



http://g5.re/6e4

Ces digraphes se prononcent avec la diphtongue /eɪ/.

- Pour la prononciation de <ei>, comme dans receive : ▶ Pr22]

Exceptions à connaître par cœur.

/eɪ/ maid, raid, paint
play, say, spray, day
vein, sleigh, eight
prey, they
/aɪ/ height, eye
/ɪə/ weired
/i:/ Keith, key, seize, 'caffeine
/eɪ/ says, said

Pr 21 Prononcer <ea> et <ear>



http://g5.re/eb4

- La prononciation la plus fréquente du digraphe <ea> accentué est la voyelle longue : /i:/.

Environ 60 mots avec <ea> se prononcent avec une voyelle brève : /e/. Il n'y a pas de règle. Il faut les apprendre par cœur au fur et à mesure qu'on les rencontre.

- Si on ajoute un <r>, soit <ear>, la prononciation devient une diphtongue : /ɪə/.

Exceptions à connaître par cœur.

/i:/ tea, seat, beast, meal, pea, beach,
please, tease, reach, leave
/e/ bread, 'breakfast /'brekfəst/,
breast, breath, dead, deaf, death,
dread, head, spread, sweat, threat,
tread, wealth
dealt, dreamt, leapt, meant, read,
spread [passé et part. passé de
certains verbes irréguliers]
/ɪə/ dear, hear, ear, near, clear,
tear [larme], beard, year
/eɪ/ break, great, steak
/ɪə/ i'dea /aɪ'diəl/, 'theatre /'θɪətə/
/ɑ:/ heart
/eə/ bear, pear, swear, tear [déchirer],
wear
/ɜ:/ earn, earth, 'early, heard, learn,
learnt, search

Pr 22 Prononcer <ee> et <ie>



http://g5.re/95w

- Le plus souvent, <ee> et <ie> se prononcent avec la voyelle longue /i:/.

Après la lettre <c>, <ie> se transforme en <ei> ▶ O15] et se prononce avec la voyelle longue /i:/.

En fin de mot, <-ie> se prononce avec la diphtongue /aɪ/. Notez qu'on retrouve la même prononciation pour les digraphes <-uy> et <-ye>.

/i:/ seem, sheep, knee, feel
brief, priest, thief
/i:/ de'ceive, re'ceive
/aɪ/ guy, buy
tie, pie
dye, bye

Pr23 Prononcer <oa> et <oe>



http://g5.re/bnd

Le plus souvent, <oa> et <oe> se prononcent avec la diphtongue /əʊ/.

Exceptions à connaître par cœur.

/əʊ/ *boat, soap, goal, coast, hoax, coat, loaf, toe, foe*

/u:/ *shoe*
/ɔ:/ *board, 'whiteboard, a'broad*
/ɪ/ *does*

Pr24 Prononcer <oo> et <oor>



http://g5.re/z3w

• La prononciation la plus fréquente est la **voyelle longue** : /u:/

• Une soixantaine de mots avec <oo> se prononcent avec la **voyelle brève** : /ʊ/

• Quand on ajoute un <r>, <oor> se prononce avec la **voyelle longue** : /ɔ:/

Exceptions à connaître par cœur.

/u:/ *room, food, mood, spook, zoo, loop, school, fool, root, cool, smooth, bloom, roof*

/ʊ/ *book, hook, foot, wool, look, shook, 'neighbourhood, 'childhood, cook*

/ɔ:/ *door, floor*

/ɪ/ *flood, blood, flooding*
/əʊ/ *brooch* /brəʊtʃ/

Pr25 Prononcer <aw> et <au>



http://g5.re/x14

Les digraphes <aw> et <au> se prononcent avec la **voyelle longue** : /ɔ:/.

Attention : il est important de ne pas prononcer une diphtongue pour ces digraphes.

Exceptions à connaître par cœur.

/ɔ:/ *law, draw, paw, saw, claw, jaw, fraud, cause, haunt, launch, 'author*

/eɪ/ *gauge* /geɪdʒ/
/əʊ/ *mauve*
/ɑ:/ *aunt, draught, laugh*

Pr26 HIGH, LIGHT, FIND



http://g5.re/een

Les terminaisons <-igh>, <-ight> et <-ind> se prononcent avec la **diphtongue** /aɪ/.

Le <gh> est toujours muet. ► Pr16

Exception à connaître par cœur.

/aɪ/ *high, sigh, sight, light, fight, tight, kind, find, mind, wind* [enrouler]

/ɪ/ *wind* [le vent]

Pr27 <-y> final : STUDY, JULY, SOCIETY, JUSTIFY



http://g5.re/jdr

• Mots d'une syllabe : <-y> se prononce /aɪ/.

• Mots accentués sur la finale : <-y> se prononce /aɪ/.

• Mots où l'accent tonique n'est pas sur la finale : <-y> se prononce /i/.

• Mots en <-ity> : la terminaison se prononce /ɪti/ et l'accent tombe sur la syllabe qui précède la terminaison.

• Mots en <-ify> : la terminaison se prononce /ɪfaɪ/ et l'accent tombe sur la syllabe qui précède la terminaison.

Exceptions à connaître par cœur.

/aɪ/ *spy, try, my, by, sky, shy, cry*

/aɪ/ *de'ny, Ju'ly, de'fy, im'ply*

/i/ *'happy, 'body, 'lady, 'study, 'nanny, 'baby, 'puppy, 'party*

/ɪti/ *so'ciety, ex'tremity, 'purity, mo'dality, au'dacity, re'sponsi'bility* /ɒ20100/

/ɪfaɪ/ *'clarify, 'specify, 'verify, per'sonify, 'modify, 'justify*

/aɪ/ *'ally* /'ælaɪ/, *'occupy, 'multiply*

Pr28 Réduction des finales : BRITAIN, EFFORT



http://g5.re/ty8

De nombreuses terminaisons sont **réduites** en anglais. ► Pr11

Oubliez l'orthographe du mot et prononcez directement la consonne finale.

'Britain, 'captain, 'mountain, 'fountain
'Richard, 'modern, 'effort, 'govern, 'forward

'people, 'April

'final, 'national, 'terminal, 'personal, 'global
'surface, 'palace, 'menace

Pr29 ADVENTURE, NATURE



http://g5.re/5xh

La terminaison des mots en <-ture> n'est pas accentuée et se prononce /tʃəl/.

Exception à connaître par cœur.

/tʃəl/ *'nature, 'picture, 'lecture, 'structure, 'ad'venture, 'literature, 'caricature*

/tʃuəl/ *ma'ture* /mæ'tʃuəl/

Pr30 MESSAGE, VILLAGE, PASSAGE



http://g5.re/41g

La terminaison <-age> n'est pas accentuée et se prononce /ɪdʒ/.

Exceptions à connaître par cœur.

/ɪdʒ/ *'image, 'passage, 'village, 'courage, 'average, 'message en'courage*

/ɑ:ʒ/ *'massage* /'mæsə:ʒ/, *'collage, 'sabotage*

Pr31 Accent tonique final : TABOO, ENGINEER



http://g5.re/kmu

Les terminaisons ci-contre sont porteuses d'un accent tonique final.

<-aire> *ˌmillio'naire, ˌquestion'naire*

<-ee> *ˌabsen'tee, ˌrefu'gee*

<-eer> *ˌengi'neer, ca'reer*

<-elle> *ga'zelle*

<-ese> *ˌJapa'nese, Vi'etna'mese, ˌLeba'nese, ˌPortu'guese*

<-esque> *gro'tesque*

<-ette> *ˌmajo'rette*

<-oo> *ˌsham'poo, ta'boo, ˌkanga'roo*

<-oon> *car'toon, ty'phoon*

Exceptions à connaître par cœur :
l'accent tonique n'est pas sur la finale.

'coffee, em'ployee, 'jubilee, com'mittee
'omelette, 'voodoo, 'peeka.boo

Pr32 Prononcer <ism> et <asm>



http://g5.re/7mm

La terminaison <ism> se prononce /ɪz(ə)m/.

La terminaison <asm> se prononce /æz(ə)m/.

/ɪz(ə)m/ *'naturalism, 'capitalism, 'altruism, 'racism, 'tourism, 'autism, 'symbolism, cre'ationism*

/æz(ə)m/ *'sarcasm, en'thusiasm*

PR33 WHAT, WATCH, WAR, QUART



http://g5.re/hdy

• <wa->, <wha->, <qua->

La voyelle <a> se prononce avec la **voyelle brève** : /ɒ/.

• <war->, <whar->, <quar->

Si on ajoute un <r>, <ar> se prononce ensemble avec la **voyelle longue** : /ɔː/.

Exceptions à connaître par cœur.

/ɒ/ watch, 'swallow, 'wander, swan, wash
what
'quality, 'quarrel

/ɔː/ war, warm, dwarf, warn
'quarter

/æ/ swam, wax, 'waggon, quack

PR34 WORM, WORK



http://g5.re/hzq

• <wor->

La voyelle <o> devient une **voyelle longue** : /ɜː/.

Exceptions à connaître par cœur.

/ɜː/ worse, worm, work, world, worst, word

/ɔː/ worn, sworn

PR35 TALK, BALD, HALT, TALL



http://g5.re/bpt

Dans les mots se terminant par <-alk>, <-ald>, <-alt>, <-all>, le <a> se prononce avec la **voyelle longue** : /ɔː/.

Terminaison <-alk> : le <L> est muet. [► PR8]

Exception à connaître par cœur.

/ɔː/ fall, hall, tall
halt, salt
bald
talk, walk, chalk

/æ/ shall

PR36 ROLL, TOLD, FOLK



http://g5.re/k4q

Dans les mots se terminant par <-olk>, <-old>, <-olt>, <-oll>, le <o> se prononce avec la **diphthongue** /əʊ/.

Terminaison <-olk> : le <L> est muet. [► PR8]

Exception à connaître par cœur.

/əʊ/ roll, stroll
re'volt
told, hold, gold, old, sold
folk, yolk

/ɒ/ doll, 'lollipop

Notes personnelles :

Principaux verbes irréguliers

Groupe A → Les trois formes du verbe sont identiques : A - A - A.

INFINITIF	PRÉTÉRIT	PART. PASSÉ - passif - après HAVE/HAD	EXEMPLE	TRADUCTION sens le plus courant
bet	bet	bet	He bet me £10 that I would kiss her.	parier
broadcast	broadcast(ed)	broadcast(ed)	The show will be broadcast live on Saturday.	diffuser
burst	burst	burst	The bomb burst five minutes early.	éclater
cast	cast	cast	She cast an angry look at him.	jeter
cost	cost	cost	I didn't buy the dress because it cost too much.	coûter
cut	cut	cut	Bob cut the cake in eight pieces for the kids.	couper
hit	hit	hit	The girls hit their brother on the head yesterday.	frapper
hurt	hurt	hurt	He hurt his leg in the accident.	blessé, faire mal
let	let	let	He let her bully him for more than ten years! My parents let their house over the summer.	1. permettre 2. louer
put	put	put	I put your new shirt on the table.	mettre, poser
set	set	set	The artist set the sculpture sideways.	mettre, fixer
shed	shed	shed	This shed light on what had happened. The company shed their bad image for a new one.	1. répandre, verser 2. se débarrasser de
shut	shut	shut	They shut their books and listened carefully.	fermer
split	split	split	Mrs Jones split her class into five groups.	diviser, fendre
spread	spread	spread	The wildfire rapidly spread due to strong wind.	se répandre, étaler
upset	upset	upset	It really upset their mother not to get a postcard.	bouleverser

Groupe B → Le prétérit et le participe passé sont identiques : A - B - B.

bend	bent	bent	She bent down to kiss the child.	(se)courber, (se) pencher
bind	bound	bound	She bound the flowers in a lovely bunch.	lier
bleed	bled	bled	He'd bled a lot when the medics arrived.	saigner
breed	bred	bred	They bred sheep and hens on their farm. New technologies have bred lack of social skills.	1. élever 2. générer
bring	brought	brought	She brought her essay to the history teacher.	apporter
build	built	built	My grandpa built his own house all alone.	construire
burn	burnt	burnt	His tent and gear were burnt in the fire.	brûler
buy	bought	bought	He bought oranges for his Christmas recipe.	acheter
catch	caught	caught	The cat caught the toy mouse very quickly.	attraper
deal	dealt	dealt	She dealt seven cards each.	1. distribuer 2. s'occuper de
dig	dug	dug	The pirates dug deep to find the treasure.	creuser
dream	dreamt	dreamt	I dreamt that I was a billionaire.	rêver
feed	fed	fed	He fed the dog raw meat tonight.	nourrir
feel	felt	felt	He felt bad after breaking down the news to her.	ressentir, (se) sentir
fight	fought	fought	They fought bravely to denounce injustice.	combattre, se battre
find	found	found	We've found a new dinosaur skeleton.	trouver
get	got	got	I got a scholarship for my first year at Stanford. My book got (= was) wet inside my schoolbag because of the rain.	1. obtenir 2. atteindre un état ou une situation
hang	hung	hung	He hung his coat over mine.	accrocher, pendre
have	had	had	He's had a beard for several months.	avoir
hear	heard	heard	She heard strange voices behind the door.	entendre
hold	held	held	He held his father's hand to cross the street.	tenir
keep	kept	kept	He kept calm even if the house was on fire. They kept the dog in the end.	1. rester, continuer à 2. garder
kneel	knelt	knelt	He knelt down before her.	s'agenouiller

lay	laid	laid	He laid a dictionary on the shelf.	poser (à plat)
lead	led	led	The CEO led the company to bankruptcy.	mener
lean	leant	leant	She leant back in her desk chair, thinking.	(s')appuyer, (se) pencher
leap	leapt	leapt	The lioness leapt suddenly from the bushes.	sauter, bondir
learn	learnt	learnt	This year we learnt a lot about WWII.	apprendre
leave	left	left	We left him eagerly talking to her.	partir, quitter, laisser
lend	lent	lent	He lent his best friend money to buy a car.	prêter
light	lit	lit	She lit a hundred birthday candles.	allumer, éclairer
lose	lost	lost	She's lost her keys again today.	perdre
make	made	made	My sister made a hundred gorgeous cupcakes.	faire
mean	meant	meant	Your father's angry look meant a lot.	signifier, vouloir dire
meet	met	met	Her grandparents met just before the war.	rencontrer
pay	paid	paid	He has never paid me back.	payer
read	read	read	He's read "David Copperfield" three times.	lire
say	said	said	They said nothing all evening.	dire
seek	sought	sought	The scientist sought all night for a new idea.	chercher
sell	sold	sold	She sold her country house to a British couple.	vendre
send	sent	sent	She sent two letters to her grandma.	envoyer
shine	shone	shone	The sun shone brightly at their wedding.	briller
shoot	shot	shot	He shot three times before running away.	tirer, lancer
sit	sat	sat	She sat and waited for her cup of coffee.	être assis, s'asseoir
sleep	slept	slept	I slept really well on this new mattress.	dormir
slide	slid	slid	They slid down the hill on their sledge.	glisser
smell	smelt	smelt	His cooking smelt deliciously of onions.	sentir (odeur)
spell	spelt	spelt	You've spelt this word weirdly.	épeler, orthographier
spend	spent	spent	She spent all her pocket money in one day. I spent a lot of time explaining him rule V36.	1. dépenser 2. passer
spill	spilt	spilt	She spilt champagne over him to celebrate.	renverser
spin	spun	spun	He spun around and saw her just in time.	tourner vite
spit	spat	spat	The boy spat his soup because it was boiling.	cracher
spoil	spoilt	spoilt	This kid is spoilt by his father.	gâter, gâcher
stand	stood	stood	I stood beside Brad Pitt in the demonstration.	être debout
stick	stuck	stuck	He stuck a photo of Marilyn Manson on his wall.	coller
sting	stung	stung	A bumble bee stung me just there.	piquer
strike	struck	struck	The idea struck her as brilliant.	frapper
sweep	swept	swept	He swept the floor before the guests arrived.	balayer
teach	taught	taught	He taught Spanish for several years.	enseigner
tell	told	told	He told him he wanted to marry her/him.	dire, raconter
think	thought	thought	I thought she didn't love me, but she does!	penser, réfléchir
understand	understood	understood	He understood she could be sad.	comprendre
weep	wept	wept	She wept tears of joy at the good news.	pleurer
win	won	won	The Caltech basketball team never won a game.	gagner
wind	wound	wound	The snake was wound around the branch.	tourner, enrouler

Groupe C → Le participe passé est en [-en].

awake	awoke	awoken	He awoke in the middle of the desert.	(se) réveiller
beat	beat	beaten	He beat her in all contests.	battre
bite	bit	bitten	She bit into the juicy peach with pleasure.	mordre
break	broke	broken	She broke her arm snowboarding.	casser
choose	chose	chosen	Paul chose his dancing partner well in advance.	choisir
drive	drove	driven	I drove for more than 9 hours to get there.	conduire
eat	ate	eaten	We ate some great fish at the restaurant.	manger

fall	fell	fallen	The girl fell over the fence.	tomber
forbid	forbade	forbidden	It is forbidden to smoke in public places.	interdire
forget	forgot	forgotten	I'd forgotten to call her back.	oublier
forgive	forgave	forgiven	He never forgave her for lying.	pardonner
freeze	froze	frozen	The lake had frozen so we went ice skating.	geler
give	gave	given	She gave her favourite doll to her cousin.	donner
hide	hid	hidden	They hid a Jewish family all through the war.	cacher
ride	rode	ridden	He rode to school on a motorbike.	aller à cheval / à vélo
rise	rose	risen	They rose from their chairs suddenly. The price of bread rose by 5% in just two years.	1. se lever 2. augmenter
shake	shook	shaken	He shook the beverage furiously.	secouer
speak	spoke	spoken	He spoke very slowly to be understood.	parler
steal	stole	stolen	Hungry children stole some apples.	voler
stride	strode	stridden	She strode angrily towards her father.	marcher à grands pas
take	took	taken	He took her by the hand and they kissed.	prendre
tread	trod	trodden	She carelessly trod on his foot.	fouler / marcher sur
wake (up)	woke (up)	woken (up)	He woke up much too late to catch his train.	(se) réveiller
write	wrote	written	Shakespeare wrote over a hundred sonnets.	écrire

Groupe D → Le prétérit et le participe passé sont différents : A - B - C ou A - B - A.

be	was/were	been	They have been happy together for 20 years.	être
bear	bore	borne	I bore the responsibility of my little sister.	porter, supporter
become	became	become	She became famous after her second movie.	devenir
begin	began	begun	She began writing in her early childhood.	commencer
blow	blew	blown	I blew on his food to cool it down.	souffler
come	came	come	He came to see him twice this week.	venir
do	did	done	Have you done your homework?	faire
draw	drew	drawn	He drew a lamb for the golden-haired boy. She drew the curtains because of the cold.	1. dessiner 2. tirer
drink	drank	drunk	I drank too much orange juice this morning.	boire
fly	flew	flown	A hummingbird flew by the window.	voler
go	went	gone	They went on holiday to Greece.	aller
grow	grew	grown	He's grown a lot over the summer.	grandir, augmenter
know	knew	known	I knew he wouldn't be away for long.	savoir, connaître
ring	rang	rung	She rang just to say hello. The school bell rang an hour late today!	1. téléphoner 2. sonner
run	ran	run	They ran really fast to catch the bus.	courir
saw	sawed	sawn	He sawed a dangerous branch.	scier
see	saw	seen	I saw you yesterday at Pr. Johnson's lecture.	voir
sew	sewed	sewn	His father sewed him a great costume.	coudre
show	showed	shown	Have you shown him your new book?	montrer
shrink	shrank	shrunk	My shorts shrank in the wash.	rétrécir
sing	sang	sung	He sang his new song to the audience.	chanter
sink	sank	sunk	The ship sank because of the hurricane.	couler, sombrer
slay	slew	slain	He was slain in the Battle of the Somme.	tuer
stink	stank	stunk	This car stank so much, I refused to get in.	sentir mauvais
swear	swore	sworn	She swore in spite of her parents' presence.	jurer
swim	swam	swum	The refugee swam across the English Channel.	nager
tear	tore	torn	I tore my new dress on my bike.	déchirer
throw	threw	thrown	She threw a rose at him.	jeter
wear	wore	worn	He wore torn jeans to look cool and young.	porter (un vêtement)
withdraw	withdrew	withdrawn	She withdrew £50 from the ATM.	retirer

N1	Majuscules
N2	A / An
N3	Pluriel des noms
N4	Pluriels irréguliers
N5	Noms indénombrables
N6	Féminin, masculin, neutre
N7	Noms de pays, continents et langues
N8	Pas de [-s] aux adjectifs
N9	Adjectifs devant le nom
N10	Comparatif et superlatif
N11	<i>The rich / The poor, etc.</i>
N12	<i>Every / Each</i> + singulier
N13	Pluriel de <i>This / That</i>
N14	Construire un génitif
N15	<i>So / Such</i>
N16	Préposition devant une date
N17	<i>His / Her / Their</i>
N18	Pronoms et déterminants personnels
N19	<i>Next week / Last week / etc.</i>
N20	Les activités : <i>swimming, boxing...</i>
N21	Noms dénombrables invariables
N22	Déterminants compatibles avec les noms indénombrables
N23	<i>A piece of</i> + nom indénombrable
N24	Noms en [-ics]
N25	Déterminants pour les idées générales
N26	<i>Few / A few et Little / A little</i>
N27	<i>First / Last / Next / Only</i> toujours avant les nombres
N28	Génitif : place des adjectifs
N29	Le génitif de mesure
N30	Comment utiliser <i>Whose</i>
N31	Adverbe devant un comparatif
N32	"Cent", "Des centaines de..."
N33	<i>Much / Many</i> et autres quantifieurs
N34	<i>Most / Most of</i>
N35	<i>Other / Others</i>
N36	Choisir entre un génitif ('s) et Of
N37	Noms composés

V1	Formes du verbe (voix active)
V2	Formes du verbe (voix passive)
V3	3 ^e personne du présent simple
V4	Place de la négation
V5	Auxiliaires <i>Do / Did</i>
V6	Impératif
V7	Auxiliaires modaux
V8	Auxiliaires [s]
V9	Auxiliaires [d]
V10	"Il y a" : <i>Ago</i> + prétérit
V11	"Il y a" : <i>There is / There are</i>
V12	Prétérit avec les dates et <i>Ago</i>
V13	Verbes suivis de <i>To</i> + V
V14	Verbes avec deux compléments
V15	Présent simple / en <i>Be</i> + [-ING]
V16	Exprimer le futur
V17	<i>Present perfect</i> / prétérit
V18	"Depuis" et le <i>present perfect</i>
V19	"Depuis" : <i>For / Since</i>
V20	"Pendant" : <i>For / During</i>
V21	Formes verbales après <i>For / During</i>
V22	Formes verbales avec <i>Once / Twice...</i>
V23	<i>To</i> + V : négation et place de l'adverbe
V24	<i>Mustn't / Don't have to / Shouldn't</i>
V25	<i>Could have done / Could do / Should have done / Should do / Must have done</i>
V26	Propositions en <i>If</i>
V27	Formes verbales après <i>I wish / it's time / I'd rather</i>
V28	L'adverbe dans un groupe verbal
V29	Formes verbales et place pour <i>Not...yet / Already / Still</i>
V30	Formes verbales avec un superlatif
V31	Verbes avec préposition en anglais, pas en français
V32	Verbes avec préposition en français, pas en anglais

A Principaux verbes irréguliers

A	Groupe A → A - A - A
N	Groupe B → A - B - B
N	Groupe C → Participe passé en [-en]
E	Groupe D → A - B - C ou A - B - A

P1	Ordre des mots dans les questions
P2	Questions avec <i>How</i> + adverbe / adjectif
P3	<i>There</i> ≠ <i>they're</i> ≠ <i>their</i> / <i>Its</i> ≠ <i>it's</i>
P4	<i>Too / Also</i>
P5	<i>Who / Which</i>
P6	Pas de double négation en anglais
P7	"Ne... plus"
P8	<i>Enough</i>
P9	Pas de double sujet en anglais
P10	Prépositions + V [-ING]
P11	"Faire faire"
P12	<i>Either... or / Neither... nor</i>
P13	<i>And / Or</i> pour finir les séries
P14	"Plus...(je travaille), plus...(je progresse)"
P15	Le but : "Pour faire qqch"
P16	<i>How</i> + adjectif / <i>What</i> + groupe nominal
P17	<i>Which</i> : "ce que...", "ce qui..."
P18	<i>Still / Always</i>

O1	Transformer les terminaisons en [-y]
O2	Construire des adverbes en [-ly]
O3	<i>To</i> ≠ <i>Too</i> ≠ <i>Two</i>
O4	Mots en [-wh-]
O5	<i>Must</i> → <i>Mustn't</i>
O6	Doublement de la consonne
O7	Suffixe [-ful]
O8	<i>Another</i>
O9	Anglais britannique ≠ Anglais américain

L1	Anglais britannique ≠ Anglais américain
L2	<i>Agree / Don't agree</i>
L3	<i>Exciting</i> ≠ <i>Excited</i>
L4	Mots français ayant 2 traductions

Pr1	Valeurs possibles des voyelles
Pr2	<i>cat, bed, sit, not, but</i>
Pr3	<i>snack, neck, gift, lost, hunt</i>
Pr4	Prononcer <ed>
Pr5	<i>car, her, sir, for, fur</i>
Pr6	Prononcer <ow> et <ou>
Pr7	Prononcer <th>
Pr8	Mots avec un <L> muet
Pr9	Prononcer les mots en <wh>
Pr10	Syllabes muettes : <i>Wednesday, chocolate, comfortable</i>
Pr11	Consonnes muettes en début de mot : <i>kn-, pn-, ps-, gn-, h-, wr-</i>
Pr12	Prononcer <ough>
Pr13	Les terminaisons <-VCe> : <i>take, advise, home, costume, menace</i>
Pr14	<i>sugar, treasure</i> : <s> prononcé /ʃ/ ou /ʒ/
Pr15	<i>care, sphere, fire, more, pure</i>
Pr16	Prononcer <g>, <gu>, <gh>, <qu>
Pr17	<i>Ask-words</i> [BrE]
Pr18	<i>Love-words</i>
Pr19	<i>table, metre, title, noble, scruple</i>
Pr20	Prononcer <ai>, <ay>, <ei>, <ey>
Pr21	Prononcer <ea> et <ear>
Pr22	Prononcer <ee> et <ie>
Pr23	Prononcer <oa> et <oe>
Pr24	Prononcer <oo> et <oor>
Pr25	Prononcer <aw> et <au>
Pr26	<i>high, light, find</i>
Pr27	<-y> final : <i>study, July, society, justify</i>
Pr28	Réduction des finales : <i>Britain, effort</i>
Pr29	<i>adventure, nature</i>
Pr30	<i>message, village, passage</i>
Pr31	Accent tonique final : <i>taboo, engineer</i>
Pr32	Prononcer <ism> et <asm>
Pr33	<i>what, watch, war, quart</i>
Pr34	<i>worm, work</i>
Pr35	<i>talk, bald, halt, tall</i>
Pr36	<i>roll, told, folk</i>